

生命像云彩

Life Is Like a Cloud

生命像云彩，多彩多姿，
却也旦夕黑白，变化无常，
唯有智慧，方能品尝多变的人生，
为生命云彩留下璀璨的永恒……

黄咸铮 著



華夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

勇敢面对生活起伏，
使上能力，用上天赋，
乐观积极，需要无比的智慧！
阅读本书，体悟人生，
只有感性的对话，没有沉重的负担，
却能让人放开心胸，
用全然放松的心情与平和的心态去
面对生命中必然的起伏变化，
乐观进取，努力开创自己的生活，
懂得惜缘、随缘，
用爱去关怀包容你周围的人。



ISBN 978-7-5080-6662-2

9 787508 066622 >

定价：29.00元

生命像云彩

Life Is Like a Cloud

黄咸铮 著

華夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

生命像云彩/黄咸铮著.-北京:华夏出版社,2012.1
ISBN 978-7-5080-6662-2
Ⅰ.①生… Ⅱ.①黄… Ⅲ.①人生哲学—青年读物 ②人生哲学—少年读物 Ⅳ.①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第208154号

出版发行：华夏出版社
（北京市东直门外香河园北里4号 邮编：100028）
经 销：新华书店
印 刷：北京集惠印刷有限公司
装 订：三河市杨庄双欣装订厂
版 次：2012年1月北京第1版
2012年1月北京第1次印刷
开 本：880×1230 1/32开
字 数：88千字
印 张：6.25
定 价：29.00元

推荐序一

小书大道理

东海大学校长 程海东

刚拿到这本书时，光看书名“生命像云彩”，还以为它是一本抒情的小散文。但翻开一看，才发现它是一本相当特别的“书”。它究竟是什么样的书呢？

这一本书里，作者黄咸铮先生收集了两百多则言论，或长或短，都是发自内心的感触和心得。它不但具有正面意义，激励人心，同时也蕴含许多道理。从他的眼中，看到事物的不同层面；从他的思维中，呈现人生的哲理。看了这本“小”书，我们也获得了许多“大”道理。



此书的作者，黄咸铮先生，是本校中文系毕业的校友，深受母校“通才教育”的熏陶，后来赴美后转攻建筑、土木工程及城市规化，成了知名建筑师。他开发并主导参与设计的“厦门国际银行大厦”曾获得中国建筑最大奖——鲁班奖。黄先生不但保有原本的文学素养，再加上丰富的阅历和思考能力，对周遭的人、事、物，都有独到的见解。东海大学以黄校友的杰出表现为荣。

推荐序二

体认生命的浓缩语言

台湾东海大学中文系主任 朱歧祥

黄咸铮，东海大学中文系杰出系友，是一位能保持童真的读书人。在现今功利社会中，应该算是异类。

他是一名儒商，是一个半儒半商、外商而内儒的奇妙组合。商，指的是他谋生的专业。他以冷静明快的判断、精准的数字分析，成就他在商界、建筑界传奇式的发迹故事；儒，指的是他那颗热腾腾的文化心灵。他对文化理想的执着及长期对文学人性的独特关怀，建构出他黄咸铮式的人文价值观。



他是一个不容易懂而又很容易了解的朋友。他内心的单纯，简直可以用“笨”来形容。一般生意人觉得他笨，因为他会坚持某些原则，不够狠、不够决绝、更不够“聪明”。一般文艺人也觉得他笨，抱怨他没有善用他特有的文化气质和颇具才情的文笔，在文坛上好好发展。这种人最无奈，他企图在商界展示人性，他又要在文坛大谈价值和机会，结果是两方面都不讨好（尽管他不需要讨好任何方面）。

相对于一般的生意人和文艺创作者，他比较像一位哲学家或宗教家。他有细致的思维、灵敏的分析能力，够格当一个职业的智者。他有近乎悲悯的宗教情操，有特殊的语言感染力，亦足以胜任传道解惑的使命。可是，在他生命的道途上，他都一一放弃了这些机会。原因可能是他在人世间的情缘太深。深情影响了只问是非对错的人间思辨，也妨碍了需要放下红尘，一心只追求永生的道路。他有一股独立于世而又入世的味道。乍看似乎是一种侠义的傲气，细细地品味却又发现还是那一股深情，一份与众不同的人性关怀。道家所谓“大隐隐于市而世不知其人”，或许就

是这种人。

他这种独特的气质，是只有早年的东海才能孕育出来的稀有品种吗？这种义无反顾的超越单一科系的生命追求，这种无视俗世的价值观和眼光，单纯的为个人理想去闯荡，无偿地付出青春血汗，勾画出一代人事风华。这真是一个让人感动的生命，也是一个足以让人怀念的时代。现今的东海人，你可曾了解？你可会了解？

黄咸铮，东海中文十三届校友，曾经是美国资深都市规划师、工程公司总裁、香港大房地产开发公司总经理、厦门房地产公司总经理，现任政府顾问、厦门大学建筑系教授等。一个兼具智慧与慈悲的儒商，是东海中文“产品”的一个骄傲。他给予我们一个很好的历史见证，只要能掌握“准备”的一刻，成功的“机会”将会无处不在。现今的东海人，你又准备了些什么？

黄咸铮的《生命像云彩》，是他对生命体认之后的浓缩语言，春蚕吐丝，提供给我们无限的思维空间，静思者得之，亦莫不受其感动。这本好书，我很愿意推荐给大家。



自　序

放开心胸，乐观进取

黄成锋

这本书是我多年来的人生感悟，是人、事、物互动、融合、碰撞、摩擦和纠缠的结果。我间间断断地写下来，是自己跟自己的对话，是随意、随性、不刻意、不加修饰的。这本书没有特别的组织结构，也没有特别的章节标题，更没有系统，但是有感性、有逻辑、有自信、有悟性。

所以我希望读者看此书时，可以随意翻到哪里，看到哪里，没有内容上的沉重感，没有文字上繁琐难懂的压力，这种相互没有压力的感觉是本书最大的特

点。因为现代人的生活节奏很快，平常接触资讯繁多，加上高度商业化竞争的紧张，精神压力很大。我希望读者看这本书时会轻松一点，且在轻松中，能带给读者一点启发。

因为是我自己和自己的对话，所以它是很感性的，而且带有一些哲理，文字中也会有些伤感，更会有些无奈，这正是生活中最真实的一部分，因为你想的，后来得到的，甚至得到以后再失去的，这些都是生活的本质。所有人、事、物在人生过程中基本上都是来了又去，没有任何东西是可以停留的，包括每个人的生命躯体，也会有一个最后的终结。不管留下的是多、是少，是好的、坏的，是走过的、是堆积的，当时辰一到，一切都将回归于零。

在漫长人生中，如何勇敢面对生活的起伏，使得上自己的能力，用得上自己的天赋，能乐观积极走完一生，这需要有无比的智慧。这智慧不会带给你财富、权力或周遭的赞美声，但重要的是，它会逐渐地让你知道世界之大，个人之渺小，知道什么是“无我”，什么是“慈悲”。一个人胸怀的大小决定他智慧



的高低。智慧最终体现在心胸的宽大上。书中还有一些是我个人的感受，是我在所经历的人、事、物中剪不断的情怀，也是我为什么对潇洒不羁与不着痕迹如此憧憬的原因所在。

书中的文字以片段的方式书写，每一段都有它的思维。我用最短的文字来表达这些思维，留下充分的空间，书中每一页的留白是对文字的衬托。真正的空间在于思维的空间，让读者去想象、去体悟，而我只是有意识地在水中央投进一颗石子，掀起涟漪，吸引读者慢慢去看、去思索。我看过一些书，深知作者之意与读者所想之间的差异，双方的理解与获得不一定一样，我希望文字表达及编排能留下足够的思维空间给读者。

有一位朋友问我："到底是什么促使你写出这些文字的?"这点，我想了很久。

我的人生经历是比较相对立的，是两种不同的思维、生活方式及对立的价值观相互交叉碰撞的结果。我在台湾念书时，高中是理工组，上大学则是文组，大学毕业于中国文学系，但到美国留学念的却是都市

计划、建筑与土木工程。是感性和理性、艺术和科学的对立。我在美国读书、生活、工作二十几年，后回到亚洲，先在香港，再来到中国大陆。西方价值观和东方的价值观相对立，西方的文化和东方的文化更是对立。美国对中国，文学对科学，这些对立在我身上摩擦出火花。这也是为什么我会在感性中用逻辑的思维去思考，在理性中又感受到它所缺失的真诚与感动。人生很短促，生活圈子会不断变化，今天在此地，明天可能在另一个地方。因工作会认识另一些不同的人，好人、坏人。在感情上，你会结婚，也可能离婚，然后可能再结婚，世俗的名与利更是在得来与失去中起伏、徘徊。特别事件还会造成特别圈子，一个人一生会经历很多事情，几十年时间与空间的交错变化和相对立思维的冲击，成就了我脑子里的相信与不相信。

在我的学习时代，二十世纪六十年代的台湾，能有的电器就是电风扇与收音机，加上铅笔、布球鞋、帆布书包，卡其布制服，就是我的一切。所有吃的、看的、用的，都非常简单单纯，从那样的时代到现在



的高科技时代，我们有了小时候无法想像的一切：五十寸超轻薄平板电视，上百个电视台，随时接收到全世界的新闻；今天在北京，明天在罗马，飞机随时可送我们到地球上的每一个角落；手机一拨，几秒钟就可以和远在几千里外的亲友谈话；需要的资讯与资料，想知道的一切，上网马上就可以找到。小的时候，过年过节特别兴奋，因为会有许多平常吃不到的东西，平常没有，有的时候就很满足。现代人有的太多，却缺少满足与快乐，而常常苦恼于如何选择。

不管科技怎么发达，文明如何进步，人仍然是一种精神的动物。如果人的感性与真诚被高度的科技文明或商业竞争所挟持，使人变得只剩功利，没有感性，甚至失去了人最本质的“人性”的话，那么这世界将会变成一个冷酷的世界。换句话说，当人被商业竞争与科技进步物化时，将是人类文明最大的悲哀和失败。

写序的这几天正经历“三一一”日本大地震与海啸，九级的海底地震夹带高达十公尺高的海啸，摧毁了几十万人的家园，夺走了无数的生命，瞬息之间生

死转换，茅屋与大厦同毁，穷人与富人共亡，珠宝与玉石齐碎，瞬间，抹平了恩怨情仇，洗尽了功名利禄，埋葬了是非功过，淹没了成败得失，当生命邂逅了死亡，人类必然觉悟到生命的脆弱与渺小，大自然庞大无边的力量必须得到尊重。盲目而得意忘形地相信“人定胜天”，为了贪欲，肆无忌惮地掠夺大自然的资源，这是人类的“聪明”，绝非是“智慧”。聪明能带给人类舒适、方便和无止境的竞争，智慧则能带给人类心性的安定，人与人之间的互助互爱，与大自然之间的尊重与共生共存。

最后，我希望这本书能带给大家的是——放开心胸，用全然放松的心情与平和的心态，去面对生命中必然的起伏变化；乐观进取，努力开创自己的生活，懂得惜缘、随缘，用爱去关怀包容你周围的人。

目 录





第一章 人生的火花

一

加法与减法。人活着只知道要多，要好，要快，要大，要满足，就怕不够。不知道愈多就会是愈少的道理。满足与不满足，不是外在的多与少，而是内在的实与虚。满足是由内而外，不满足是由外而内。重点是减法而不是加法。

做人当更智慧，更朴拙，更谦虚，更热诚，生活当更充实。

二

没有，想有；有了，就会没了。兴奋在于追求的过程，而不是获得的结果。因果关系理顺就泰然，弄乱了就痛苦。



三

每个人都不同。不分老少男女，有钱没钱，因为他们：环境背景不同，生理遗传不同，性格不同，教育不同，价值观不同，命运不同，学习了解的不同。太多太多的不同，我总结为层次不同。

每个人的层次不同，心智的沟通往往不是在同一层次上。在生存的大原则下，因为层次不同，局限与格局不同，生活圈子也不同，因此每个人只能用他所知道的来求生存。脑筋里有什么就会做什么，脑筋里没什么，就不会做什么。于是有君子小人之分，好人坏人之分。

所谓“知己知彼”，每个人只能以他所在的层次，去为他所相信的做取舍。没有好坏，只是层次的问题。但是层次更因时间、空间而不断在变化。于是人与人的相处就复杂而危险。

人，穷其一生，不外求生存罢了。智慧的高低，

决定了人生存的层次。简单地说，对一个人的评价应该把外在的一切名、利、权都除外，如果还能剩下多少他就是多少。

人生就是在时间的海面上不停地起伏，去找寻那可栖息的感悟，于是每个人有不同的人生，不同的追求。

四

天下的事物及一切的发生，都在人为的衡量之下。是非、对错、好坏、美丑、多少、得失、快乐、痛苦……是一连串没完没了的对立价值，是庸俗人生的追求及摒弃。

佛家说“去得失心”。道家说“以退为进，以无为母”。得失之心没有了，不再庸俗地追求取舍，价值的对立就不再那么尖锐。

就算得失心存在，但心态不以失为苦，视挫折为挑战，愈挫愈勇，面对现实，勇于接受，不畏惧，则



还有什么能令人畏惧痛苦的？一切都是“心”惹的祸，心动一切都动，心静一切都静。

五

树的故事

一九九〇年六月做院子，覆盖了水泥。八月绿色树叶纷纷掉落。开始找树医生。十一月树叶全光。两年后的二月绿油油的树叶又开始生长。

根与叶，实质与表象，只要根还健在，外在的花叶是可期待指望的。

六

这几年，在“人”与“人”之间挣扎。

每个人“水平”不同。用自己的水平去衡量他人是危险的，可是他人的真正水平无法先知，只有用自己的水平去假设，但最危险的是，把他人想成自己。一切错误烦恼皆由此而来。

七

人生本是“无”，却苦以为“有”。

耐心将是今生最重要的课题。

生活有三个圈，外圈，对外的接触，一般朋友、工作、生意的接触；中圈，生活圈，家人、好朋友；内圈，心的层次，自我的接触。三圈必须独立分开，不可混在一起。



八

千万不要迷失在潮流里。在人际的潮流，在功利的潮流，在压力的潮流，在金钱的潮流，最重要的是不能迷失在贪心的潮流里。

常常坐下静静地问自己：每天汲汲营营的所为为何？

九

一天过完之后，还是一样的心情平静，就是好的一天。每天早上真诚地祷告，希望上天赐给我智慧，去过好这一天。人对未知的下一分钟，常有种天真的错觉。

看大、看小、看远、看近，面的广度，时间的深度，人的智慧及力量的限制，生命的限制。常常忘记，追来追去，最终还是心态问题。外在的来去，不

应该是左右心态的根由，而是心态去左右外在的来去。

时间、空间就像一个模子，套进去，久了，出来就是一个样子。

十

过去的不再回来，将来的还没到，现在是从生命的起点算起，还是从终点倒算？

十一

修养是一个人在人、事、物碰撞后发生的正面、负面、胜、败、苦、乐的一种反应。它决定一个人对待人生高低起伏的态度，更决定一个人面对有限生命是用什么心态去享受它、去面对它、去克服它。修养像水中的浮梁，它不会沉到海里，但会安然无恙地在



海面上渡过狂风巨浪，一直到风平浪静，阳光再现。

修养是面对正面及负面事情产生的相应的敏感度，它决定一个人快乐或痛苦，乐观或悲观。

人、事、物在时间的运转下不停地在变，这是不能控制的。

生活的本质就是生活。

渺小的人们就在自己的圈子里一日又一日地生活着。

高姿态，赚俗气财。

对人热情，让自己孤独。

思想和行动不能平衡。就会埋怨。

要做怎样的人？

做“自己”，一定要是自己。

借力，但不能靠力。

十二

潇洒自若。

艺术，是自然流露，是精神、能力、气派的自然汇流。刻意求工，匠也。

看得大，看得远。把自己的领域放大，给出去的就像拿进来的，都在一个篮子里。

最大的投资，最大的资源，在于人的关系之“海”，用“海”取之大也。

人的生活面小，层面浅，圈子小。人际广，层面深，人心胸的“海”能够放得开，就不可限量。

知识、技术、能力，都是用来对事的。智慧，才是用来对人的。智能是一切知识、能力、经验等等的融合结晶。但智慧的体现，却是在“胸怀”，是人性最光辉的一层。



十三

最高的境界还是潇洒、洒脱、不拘，自来自去，不染尘埃。

当你看清楚树时，你一定要问自己林在哪里。

十四

落叶知秋。

凡事不能一厢情愿。客观地想清楚。

问题就是机会，危机就是转机。

败不馁，胜不骄。

就事论事，在商言商，用现实对之以现实。当问题发生后，应当勇敢而冷静地去面对问题。

问题的另一面往往藏着智慧的认知，它是问题本身所存在的真正意义，

切记不要对问题做直接的反应。

十五

为善不昌，祖有余孽，孽尽必昌。为恶不灭，祖有余荫，荫尽必灭。

十六

汲汲营营的工作得到了什么？

（一）职位、头衔或身价，以及四周围绕着对你恭维的人。

（二）不能拒绝的高薪。

（三）对事理原则的麻木。

（四）不停地搞混在紧张的人际浑泥及漩涡中。

（五）人的品质降低。



（六）是个可怕的漩涡，越转越深。

要学会为自己着想。当机立断，当机立断。

智慧有限才会对事情的发生产生激烈的反应。

天下无不散的筵席。在高处急流勇退是最高的智慧。

十七

要对“人”感兴趣，感兴趣到能因人而认识自己。人的事很多是“虚”的，事的事，往往是“实”的。做事有实质感，做人却摸不着边际。因为人是变的，因事情而变，因空间而变，因时间而变。哪怕是和自己最亲近、相处最久的人，也在变。连自己都不知不觉地在变，因为时间、空间、事情、外在的一切都在变。

“变”是什么？用“变”字仍不足以解释其真正的涵义。追踪其最深的道理，变是一种“移动”，一种“不停”的运动及增减。时间是人发明制定的，用

来衡量人、事、物在空间里的变动、增减、变化，时间是抽象的，但被具体化。

那么为什么会有“时间”？为什么需要时间？原因在于这世界上有“变”，有移动，比如动物的生生繁衍，由小变大，由无变有。自然界的一草一木，四季的移动，加上一切人为世界的移动，空地上突然冒出一幢房子，房子里又移动着人，人又制造垃圾，只要张开眼睛，竖起耳朵，随时随地可觉察到一切外在都在移动，只要是“生命”本身，就会移动。然后又因生命的需要，而主动移动外在的生命，或无生命。我们人的本身也在移动，要生存，要找吃的，吃了要消化，要排泄，要成长，要衰老。生理移动，心理也移动。有想，就有为，就有应，就此循环，生生不息。

什么是“时间”？时间是人用来记载世上一切的移动及变化的。有了记载及记忆，就有过去，现在，就有空间上的认知。

那么，什么是“时间”？它是这么的具体，可是本身又是绝对的抽象，甚至严格讲起，是根本不存在



的。那么，什么是时间？人活在时间里又是怎么一回事？

如果我们不知道有“时间”这个观念，没有时间的计量，这世界将是怎样的？

首先，我们看到外在的移动，也感到内在的变化。人有记忆，记忆人、事、物的变化。

只要是“活”的东西，就会不停地变化，一直到死；不是活的东西也会有变化，因为它会被活的东西所主宰。变化的记忆经验，就是时间。

十八

这一年是这样的：

（一）求变，想变，要变，总算变。

（二）二月到香港，三月回 L. A.，4 月到香港，帮人做事。

（三）心境静避、事业隐居。

（四）独处的时候多，看得多，认识的人多，全方位的生活改变。

（五）没有对外的进展，只有内在的吸收增进。

（六）领悟做事与做人。从做事的领域到做人的层次，专业的愈来愈少，人际的愈来愈大。差不多15％VS. 85％

（七）交际应酬。

（八）层次的提升，看得大想得远。着眼于政治、经济、社会的变迁，而不是建筑材料及施工方法的运用。



（九）看地产，要用“人”来做主导。“政治”是人，“经济”是人，社会是“人”，人的世界，人的事情，各有其地域上的价值观念。人多的地方，地产就值钱，人多的地方一定是交通方便可达之处，一定是质量、环境好的地方。看“人”的一时，也看人的“将来”，变迁，演变也。

要常常问自己“要什么”?

要做一个“袋里有钱”的人，还是“脑子里有智慧”的人，袋里有钱的人会害怕担心袋里的钱要多不能少。有智慧的人是不会害怕的。因为他已知道来龙去脉，很少有人是同时拥有钱和智慧，纵观古今中外有最高智慧的圣贤，很少有钱的智者，也很少有智者是有钱的。因为钱是身外之物，有智慧的人不会将它放在心里。

十九

一个成功的人，必有与他人不同的地方。多半见人所不能见，算人所不能算，做人所不能做的。

成功与失败的区别在于——成功的人做的事是失败的人不做的，失败的人做的事也是成功的人不做的。成功的人必定先相信，而后看见；一般人是看到后才相信。先知先觉，后知后觉，不知不觉，但最危险的人是半知半觉。

脑子有什么就会去做什么，脑子里没什么就不会去做什么。最简单的逻辑，概括了最大范围的人类行为。



二十

人格、观念、价值观，有前因，有后果，又有现场的变数，身体的状况，天气、心理，千丝万缕，任何突发事故，它们都可以成为“反应”的根由，但却是无法预测的。

二十一

耐心，与其说是种美德，不如说是一种可怕的阴谋，因为功利是其最终目的。

二十二

有形与无形，具体与抽象，人的婆娑世界里，人是反应在具体的形状里，但一切的有形外在，则被无形、抽象所主宰。

公式里的 XYZ 未知的变数，是抽象的，已知的 ABC 及 123 数字是常数，运作时，如不假设 XYZ 则无法运作；有了假设的 XYZ 就可求证出结果。命，如是也；宗教，如是也。

一切的烦恼起于人对有形物质的贪求，而不知用无形的智慧去包容。做人做事最简单的道理是，守边缘最难，突破底线之后就释然。



二十三

每天早上张开眼睛，问自己三遍：“要开开心心过一天，还是闷闷塞塞过一天?”摆在眼前的是不变的人、事、物，不管你喜不喜欢，愿不愿意，都要面对它们，这就是今天。高高兴兴的也是一天，闷闷塞塞的也是一天。

每天都要问自己。

用乐观积极的心态去找乐观积极的答案。注意，见人所不能见。

怎样可以抛弃以前的包袱、知识、道理?

一般的教育容易形成一个模式，在模式里运转，每个人都是八九不离十，层次不易突破。是否应该有一种教育，教人怎么认识事情的本质而不迷失在表面形式上。这是一个奇怪的想法，每个人都可以看，可以想，但整个的面如何拼成，却各自不同。聪明与智慧是不同的。唯有智慧才能突破世俗面上的形式而深

人根部的本质。

智慧无法学会只能悟得。

改变命运，不见得可以改变一个人；改变一个人的习性，就可以改变命运。但命是有格局性、有定性的，这个逻辑的前提是：

（一）所有发生的事都是命，因为你事后才知道。

（二）人对未来无法预知。

（三）人能控制的是自己的意念、心态。

（四）人对外在则毫无控制余地。

能努力达到目标，是命；不能达到，不能随自己的意，也是命；多的是起伏、高低、成败，只有自己去应变，应变的时候也是命；因为人是一直在变的，有时向上，有时向下，有时沉迷，有时清醒，什么情况之下做什么事，然后得到什么结果，命也。

命是个冲不出去的逻辑，是人对世事感慨无常的说辞。也因为人是如此的渺小，是如此的无力，人必要有所依持。远远超过个人的“自然”、“命”，“上帝”、“菩萨”，则气势雄伟，存在于无形，不受人的世界所局限，是超越的。因此，人们依持他们，依赖



他们超大型的能量，自然、命，上帝是个巨大的“人”。因为人无法做到他们所做的，人又天生的渺小且脆弱。人不懂人生无常的道理，因为无形是摸不到的，是抽象的，是不能计量的，也是不能看到功利、功用的。人在世界里之所以渺小，是因为人生活在限制里，是在特定的局限里。

更糟糕的是在这限制里，人总是觉得他是最大的，觉得人可胜天。当文明愈发达，人越觉得“大”，人就愈加局限于更小的范围之内，因为人已离“自然”愈远。于是，争夺、比较、竞争、快乐的、痛苦的、忧的、喜的等等欲望都局限在人为的定限里。当文明愈发达，物质愈丰富，分工愈细，交通愈便，则人的形体距离就越近。几十亿人碰撞在一起，生存不再是生命的延续，而是在有限、短暂的空间及时间里去做时时的反应，多了些则高兴，少了些则难过。人和自然的本性，就愈来愈少，人在开旷、宽大的自然里，变质了，人在人为的局限里，则处处惊心触目，时时惊慌不宁。

二十四

人的世界是复杂的。

（一）不能将他人看成自己。

（二）不能用自己的标准去衡量他人。

（三）衡量一个人的水准是困难的。

（四）一个人对一种情况的反应，是基于过去一切错综复杂的发生而形成的总经验去反应的。

（五）人对未来是不可预知的。

人是有局限的，只知道用自己知道的去衡量一切。

二十五

得过且过，从另一角度看，是人生最大的哲学，没有一个人能解决一切的问题，也没有任何问题在时



间的剖面上曾有过完美的解决，就算时间的平面也不容易找到完美。人不外是在有限的时间里，去尽量满足个人的欲望罢了。

一九七四年，我带着两个箱子，踏上了飞机，什么都没有，只有一颗自信的心，相信爱的力量是可征服一切的。一九九四年又带着两个箱子，回到了中国人的地方，落脚于香港，但这回相信的又是什么？

虚虚实实，什么是虚？什么是实？虚者不着地也；实者，有底也。要常问自己，每天所追求的是虚还是实？高兴的是虚还是实，痛苦的是虚还是实。金钱是虚也是实。看怎么得到，怎么用它。事情的好坏，全在怎么去看它。最糟的情况也有它积极的意义。危机就是转机，逆流而上才能感到自身的实力，顺风而行，只是跟着走罢了。

二十六

每天，自信无惧，观察，判断，平静，看清楚，往前尽力去做，然后一切交给上帝。

见人之所不能见。知人之所不能知。做人之所不能做。

二十七

脑筋要时常整理。

思绪要条理。

感情要节制。

情绪要控制。

时间要计划安排并重点使用。

一定要把身体健康放在首位。而身体健康的首要则是心理健康。

二十八

金钱在花用的时候才能体现它的价值，生命亦是如此。

三样东西，只有在怎么去花用它时才知道价值何在：金钱、时间、生命。

二十九

生活不能也不会天天有火花，但生命不能也不可以没有火花，当绚烂回归于平静时，时也，运也，命也。

三十

小的时候，常常想着将来，年纪大了，却怕现在匆匆过去。

在梦里，每次走很远很远，迷路了，心中害怕，然后就让自己醒过来，原来就在家里。

三十一

这个世界常常不是你想像的那个样子，而是你把它想成那样。它不是你相信的那个样子，是你自己相信它是那个样子。人是有习惯的，人的可怕也就是用那不变的习惯去看世界。一个人会为另一个人改变吗？不会的。害怕，是最不好的感觉。一个你熟悉的人突然变得不认识，那是可怕的。一个你相信的人，突然做出让你不能相信的事，太可怕。



三十二

机会是给有准备的人的，重点在“准备”，不在“机会”。但是大部分的人是用大部分的生命在追逐机会，而不是在做准备。

三十三

我希望对生命有激情。每天起来都有股不能抑制的热情。

生活久了，慢慢发现许多以前追求的都不需要，也可以活得很好。

“信心”可让一个人真正解脱，摆脱束缚自己的人际、物质及周围虚伪的价值观。

三十四

事业成功的人要具备三个条件：

（一）对专业的热忱与熟悉；

（二）对人真诚；

（三）有远见。

热忱是天生的，专业的熟悉是努力得来的，有远见则是智慧带来的。远见不只是看得远、看得大，而是看得清楚，认识事物的本质。认识了事物的本质及根源，就不会只追逐迷惑在形式与枝叶上，而能深入众所不见的根源。根源本质就是远见。

人无法预知未来，但当一个人了解认识了事物的根源本质，就能知道枝叶会变成什么样了。



三十五

一下子好像整个世界都变了，不知道有什么可期望可相信。

平静，平静，平静，默默的，静静的，悄悄的，没声没息的，平平静静。

又是一个晚上无法入睡。一个人到天亮。

幽默些，人生谁都不知道下一分钟会发生什么事，没人知道。

三十六

人活着到底为了什么？什么是最终的追求？人不为什么，也没有最终的追求。人只是生活过程中的过客。过去的已成记忆，现在的正在过去，将来的没人知道。

三十七

人为什么不能把信任，一厢情愿地寄托在另一个人身上？因为另一个人不是你自己。何况连自己都会在节骨眼上背叛自己，无奈的是当没信任时，就没有真正的安全感，也没有真正的希望。生活变得充满猜疑及不安。

三十八

记得，所有所作所为，所有酸甜苦辣，都要全部由自己承受，是享有也是负担，但时间会带着各种味道来，也会带着他们走。



三十九

到了一定的程度，当生存的基本要求已没问题，工作就应该用来实践个人的理念。

四十

人随时随地都要搞清楚自己要的是什么。

每天上床都急着盼望第二天的到来，用乐观与期待去迎接它。

人无知地定下了“输赢”的标准，从此永无安宁，竞争、竞争、竞争，短暂的生命，就在竞争中快速地消失。

四十一

有学问有知识的人，知道许多他们知道的；没学问没知识的，知道的少，也就是不知道。如果知道的要包括不知道的才算知道，那么无知的人要比有知识的人知道的多得多了，知识是一种局限。

四十二

正面与负面。

这世界里每天每个人都会循着规律去生活、去努力，在此规律中，一刀切下去分正负。对一天的时间来说，就是这么多，不会多也不会少，过去了就不再回来。高高兴兴地去过一天，或难过悲戚地过一天，都是一样过。孔子说，君子坦荡荡，小人长戚戚。正面、负面之分也就是君子和小人之分，有智慧和没智



慧之分，快乐与痛苦之分。

四十三

大学里学习的绝不是将来用来生活的工具，而是用来面对人生变化的，知道如何不停地去学习、适应、突破。

四十四

喜欢那火花吗？

它照亮你心的深处，让你欢欣、沉醉。

喜欢那火花吗？

当它消失不再，留下那浓浓的黑暗重重地压在你的心上，剩下那最后的一点余光。

还会喜欢那火花吗？

四十五

“Action，Reaction”人生就是一连串的作用与反作用的对抗、受伤、吸收，然后成长。

四十六

问题就是机会。危机就是转机。重点是能不能看到其中的本质与意义。

两点之间距离最短是直线。但却是最难到达。

知道怎么输，才会知道怎么赢。

人生的奥妙，往往存在于最简单的道理中：“分享”、“喜悦”、“秩序”、“和谐”、“平衡”。



四十七

愈挫愈勇，不动怒，不动气，一切美好、平和、热情依旧。

四十八

智慧不够才会对事情的发生有冲动的反应。

人、事、物存在的必然与事情的发生，都是因为对立的差异性，立场不同，想法不同，认知不同。再大的冲突都不用去认死理。有大必有小，有是才有非，有问题才会有解决问题，有丑才有美。对立、衬托、陪衬、相对、对比，这世界的价值观最基本的元素是“差异性”，人类自以为是万物之灵，却在一路努力追求差异性中的好、美、胜利、快乐、钱多，穷其一生不得人生奥妙之门。不知世界是由一组一组对

立的差异形成的。福祸相倚，阴阳互补，不能只取其一。

四十九

事情总是会解决的。面对困难，挑战它，克服它。如果还是不能解决，时间会慢慢帮你解决。

绝不贪心。

不争而得。

当机立断。

享有，不必拥有。

每天都高高兴兴地工作，高高兴兴地回家，愈简单的事，道理愈在里头。



五十

胆大心细。

问题就是机会，一个问题一个机会，一次一个，一个一个地解决。生活就是在解决问题，把握机会，增进自己的能力、心智。

五十一

就像身体每天需要吃饭、睡觉，心智精神也是如此，一定要能够每天补充及休息。



第二章 净化的心思

一

“净化”是非常有趣的，意思就是过滤，把脏的、不好的，通过一个筛检程式，经过处理，出来就变成干净的。有水的净化，有空气的净化，有活水的处理，有把有毒变无毒。

人为生活而奋斗。人的眼向外看，嘴向外用。于是心思也是向外着点。

有了外在才有内在的反应。“心思”的净化，变成一个有趣而确切的问题。

二

心存感激。看满的那部分。也许天真和热情可掩盖所有丑恶脏乱的一面。

士不可不弘毅，任重而道远。



三

对事情可以一厢情愿，但心智感情万万不可。一厢情愿是人类最高的情操，是不用回报的感情。一个人有多少一厢情愿的感情让他去花费，代表这个人有多少“耶稣精神”。假设耶稣是百分之百的一厢情愿，普通人有四十花三十不够热忱，有四十花五十会受伤。

人生最大的艺术就在拿捏得准。不多不少，像赛车场上的转弯时刻。一四一就出轨，车毁人亡；一三九就会落后输掉；在节骨眼上的都必须是刚刚好的。

四

不知命，无以为君子。

不知命，见利必趋，见害必避。

审此，利可趋，而有不可趋之利。

害，宜避，而有不能避之害。

利害之见既除。君子之道始出。

五

冷静，客观，沉着，思考，决断。

得失衡量于智慧的高低，而非物质的多少。



六

每天早上花些时间和自己讲话。这是精神的早餐。有足够的营养才能去面对辛苦的一天。

胆要大，心要细。不必跟照传统，也不必有罪恶感。因为功劳与苦劳是非常清楚而明显的。但不要忘了，不管功劳与苦劳，都需要健全的心智及足够的体力。

七

岂能尽求如意，

但愿问心无愧！

八

原来早晨新鲜的空气是如此清爽怡人。

白米饭的原味是这么的耐人回味。追求的，得到的，然后忘却的，忽视的，时间就这么一直在流逝。时间的河。

有的人醒了，有的人又昏睡过去了，多数人是在做没完没了的梦。梦里灿烂而锦簇，艳丽而迷人。或是突然醒了那么一下，又惶惶恐恐地怕梦中耀眼的金光失去，再回到梦中，追逐到的，拿在手上的，挂在颈上的，愈来愈多。好重。醒来那一下无重之轻，悠然飘逸。可是又那么遥远。原来梦中金光灿烂的耀眼，把心给蒙住了。

梦呀梦呀，生的梦，是醒的时候开始做梦的？还是在梦结束时就会醒的？

九

人生最珍贵的是当真、善、美交汇时发出的火花。三者中，当以真诚为主。美与善只能作为真诚存在时的附带形象。



没有一样东西像“德行”一样，能够使人成功立业，发迹起来。

十一

为人要慈悲为怀，宽宏大量。

宁愿人负我，不愿我负人。

绝对给人留余地。

理直不气壮，得理要饶人。

如果别人负你，造成金钱上的损失，但使你心胸宽大，智慧增进，赚进的是那跑不掉的无形财富。

十二

每天都心存满满的感激：感激上天给了我健康的身体，能看、能听、能吃、能走、能跳。

感激上天让我有机会得到好的教育，能读、能写、能运用。

感激上天安排我一个美好的家庭。



感激上天让我们有一幢好的房子，让我们一家舒适地生活在一起。

感激上天给了我足够的才能，去做我要做的事。

感激上天又多给了我别人没有的才华，和运用发挥才华的机会。

更感激上帝让我摔倒、挫折，使我坚强勇敢地去面对。

感激上天让我碰到坏人、坏事，而成就正面的我。

感激，感激上天一切的安排。

最后，最感激的是上天给了我足够的智慧去看这世界上美好的事物。还有，懂得如何去感激及享有他们。每天都心存满满的感激。

十三

财富有两种。一种是有形的，一种是无形的。有形的财富就是金钱，以及金钱所能买得到的一切物质，包括金钱可以买到的人情、友情及爱情。有形的财富会因时间增进，也会因时间、因“节骨眼”，而有所改变。人世无常，世间的冷暖，人情的淡薄，人际之间的现实，全以此为变化的基础。这叫俗世。

无形的财富是心性的修养、智慧的增进，真正无形的财富是随时间而变，只有增进而无减少，是随时间而变，但一定是正面的增进。因为它本身是个良性循环。心胸开阔的人容纳得多，容纳得多，心胸更开阔。不贪心的人本身就不怕失去，也不贪求增多，因此只会多而不会少，因为心思不怕少，看什么都是多的。

无形的财富，用于人际的关系，说穿了，它的极限就是基督的耶稣精神，就是佛家的慈悲，就是儒家



的仁爱，道家的“空”。

当一个极恶的人打你右边的脸，能把左边的脸伸过去再让他打。这么浩然广大的心胸，已化解身体的疼痛，以及心中的愤恨、痛苦。这极限的空与无，就是将自然汇于一体，去游于自然的一切之中。洪水、毒蛇、猛兽，都已不存在，存在的只是自己对一切所发生之事的一种知性。知性而体之。这世界还有什么不在心胸之内。金钱、财富、权力、人情，都会被化解。

无形财富的层次，相当于一个人一生中坐享自己生活的等级，与智慧成正比，而不是和有形财富成正比。有形财富因为太具象，在追求中容易造成本性的丧失。和人生享有的智慧等级成反比。无形财富的增进积累，在于每天生活中的点滴经验。有形事情的发生是无形财富的开始，就看怎么去消化它、吸收它。

十四

不要去和不同等级的人打不同层面的仗。

天堂在你的心中，地狱亦是。

人的一生就是由简单到复杂，然后再由复杂一下子到简单，最后就消失了。

十五

有很多人知道得不多，却喜欢到处发表想法。有的人知道很多，却不懂得表达。

有的知道得多也能表达，却抓不到重点。有的抓到重点却讲不清楚。



十六

“时间”很有趣，耐人寻味，又百思不解。它是：

（一）不停、不断的。

（二）过去了不再回来。

（三）不能弥补的，不能倒回去。

（四）任何人、事、物，一切的一切，都因时间而改变。

（五）它会把你要的带来，也会把你不要的带走，也会把你要的带走，留下你不要的，最后是通通带走。

十七

时间是无限的，生命却是有始有终的。这问题就耐人寻味了。

十八

时间像一条不断的线。每一个人，一次只能站在线的一点上。昨天的那点已不再回头，明天的一点还没到来。生活的意义在于今天的这一点。怎么让这一点得以淋漓尽致地发挥，这最重要。用过去的点，去创造今日之点，并展望将来之点，正如佛家说的“活在当下”。



十九

当外圈世俗的包容变大时，内圈自我的智慧当变多增进。当内圈自我变小时，外圈世俗的包容就变大。当自我智慧增多、变大时，外圈对世俗的包容力当相对地增加变大。反之，智慧变小。当外在世俗包容力变小，人的自我变大时，如将自然宇宙合一，人本身自然就会变得渺小，像一草一木。人的心变小，本身就会觉得自己最大。

二十

在蓬莱阁看到四个字“海不扬波”，当场欣喜若狂，尽收心底。

二十一

应该常常找时间把自己的“心”拿出来玩玩、弄弄，然后再放回去。

无欲则刚，无私则大。

命随运转，运随心转，心随外物动。

尽人事，听天命。乐观进取。

二十二

看到花朵盛开，我会问，当它凋谢时会是什么样？同时，看到它花瓣落地、树枝凋零时，我会想像春天又来，花朵再开。人生就是这么令人感叹。

心的最底层一定有着最澎湃的热情，可怜的是周围的人与物却将它收藏而不再展现。这就是酒喝到尽兴时的那种难得痛快。不再局限，不再做作，不再想



不开。

人生难得痛快，不管是真、是假。杀个痛快，总比永远闭塞要划得来。

二十三

一直算不拢“时间”与人的关系。心态又是无法全懂的，人追求的是什么？

有两个人，一个担心钱，现在可以过，可是将来怎么办？没安全感，因为没钱。

一个有钱，可是怕钱少了，每天为钱而操心。两者心态都在坐囚。心态，如能解放外在的物质人际，就不会再被绑架了。

二十四

贫穷的人不快乐，因为他们缺少物质。有钱的人不快乐，因为他们心灵空虚。

二十五

我太保守，因为我习惯用学会的知识及他人的教训去做判断。我如能放开，则是因为我顿悟了人生是个未知。时间不停，也不回头。我要用我本真的样子去活。明天的事自有明天去解决。今天应该活在今天的痛快里。感情与理智，好像感情更值得回忆，因为它的纯真，因为它的无邪，因为它的不在乎。理性可以赢得一百次，但却输不起一次的真。



二十六

每天早上都问自己：“今天要怎么过?”把它当作人生中许多许多日子里的一天，还是一头栽进去，不见天日的一天。

见树见林，见林见树。日子本身并没那么严重。有来有去，去的不再来，来的还未到。

如果每天不是用心去享受有限生命，而是不停地去打结，生命就太狭窄了。

二十七

才搞清楚诗人、文人为什么用酒去寻欢，因为它能激发出生命中最真切的那一点真。或者说，大多数人都用生命活在一片片的假中。感叹！感叹？人生太短，但活起来又太长、太长。

二十八

一切都是心惹的祸。

心有：

痴心、花心、甜心、黑心、贪心、多心、小心、狼心、坏心、好心、定心、放心、信心、热心、偏心、开心、死心、变心、挂心、红心、寸心、担心、倾心、安心、芳心、清心、春心、称心、嗔心、爱心、慈心、弃绝心、开心、麻心、苦心、痛心、伤心、碎心、恶心……都和七情六欲，贪、嗔、痴有关。于是佛祖要降服其心，要大家有“平常心”。要把“心”放下。

二十九

智慧能认清事情的本质。

三十

不要贪心。

不要贪心求多，也不要贪心怕少。

求多会不择手段，会见小不见大，会迷失而不自知。贪婪之心万万不可有。

怕少，会拘拘绑绑，放不开，不见天日，不知海阔天空。

不贪心，知天命，顺时，即性，潇洒自然。旷游人间，享有一切，而不必去拥有。拥有绝对是个负担。想要拥有更多，就会怕失去更多。享有是个人心智的增进与了解，而能以渺小的个人去顺游人间，在

时间、空间、人与事之间去感受自然的顺畅而穿游其间，享有天人合一之乐。与树树木木一体之和谐。

享有还要被享有，浑然而有序，与自然相和，浩然之气始出。

不贪多，不怕少，自然就无得失之心，无得失之心，不怕不惧，不慌不乱。享有不必拥有。

三十一

影响人一生的大概有以下几个因素：

（一）本能，生存的本能，包括对死亡的排斥。

（二）本性与个性，每个人都不一样。

（三）环境，许多人在一起就形成特定环境，包括地理、人文、社会。

（四）时间，一直不断地在动，造成一切的变化、成长、衰退。

（五）命运、时间、空间及人在碰撞时，产生的正面和负面的结果。



能了解运用以上五个因素并活得超然，这必须要有智慧。

三十二

不要怕！怕什么？为什么会怕？

仁者无惧。当你的心大到可包容一切，包括丑恶的一面，这时是非、善恶、美丑，已不再对立，有的只是对“自然”的顺应以及了解。

“情”、“人际”有来有去，生活是时间的运用，但又因时间而改变及消损。智慧的高低才是最后决定一个人成就的因素，但智慧到了一个定点，已无高低、好坏之分，因为它已回归自然。

三十三

助人为快乐之本。因为给予而不求回报是最大的福报。

三十四

自由是人所追求的，自由有意志的自由及心态的自由。意志的自由是和物质及人际有关，也是有形的自由。特别是金钱及权力、名利。可带给一个人的欲望的“自由”都是这一类。心态的自由则是无形的，是和自然结合在一起的，是超乎意志的自由，是没有伤害性，只有亲和、同化、和谐的云游、逍遥。

就像四季、像自然的演变，有烈日、有酷暑、有暴风，也有和煦。一草一木都是一种协调，而能在时间里绵绵不断。无高低、好坏之分，心态的自由是超

化一切的意志自由，因为它没执着，也不去比较，是无所住之心。

三十五

瑕疵是完美的一部分，完美如果没有瑕疵，则天妒人恨，完美将不复存在。

三十六

人生的梦很长，每天都会在梦中醒一次，再睡一次，一次又一次，因为在人生的梦中，最后还是没有醒的，因为人生就是一场梦。

我应该高兴才是。因为上天安排我生存在问题与忧患中，不停地成长。成长过程充满除不尽的痛苦，只是这漫长的过程到什么时候才是尽头，或这过程是没尽头的。曾经说，过程中的点点滴滴才是生活的实

质，所有目的、目标、理想都是过程中的一个阶段，或是提升自己的指标，让过程可以由一水准到另一水准。最高的一个水准，是最上面的但也是最基础的，是自然，是和谐，是浩然包容与天地同，与草木同。

三十七

要看得开、看得远。人的智慧是无形的，但却是有实质的。愈往外追求，愈需要向内充实。

三十八

好像是耶稣说的：“上帝啊！原谅他们，他们都不知道自己在做什么。”

凡事不要动气，不要动怒，不要心染尘埃。天下事自来自去。为了某些人的愚蠢、不可理喻，或是欺善怕恶，而感到愤愤不平，想到报复、制裁，或是怕



辜负了善良的人，怕别人的信任被自己拖累，而心里不安、自责。

记住，天下事，自来自去，有它的轨迹，能够在自己的控制之下是幸运，不能控制也是命定。凡事顺应自然，自然会照顾自然。日出也会日落，被乌云掩盖的太阳，我们都知道会有光芒四射的时候。只是乌云密布的漆黑里，心中的舵要把握好。更重要的是当太阳重新照射时，你是不是还能站直去欢呼。天下事，自来自去，没有什么特别的道理。

三十九

人生，人与人之间，事与事之间，一切的差距不是直接的差距，而是正负两端的差距，健康本身的差距必须加上不健康。成功的差距必须加上失败。美的差距必须加上丑。

明天不能保证今天，今天也不能保证明天。

人生的起伏高低，一定要会用“正面”的心态去

对待，去乐观进取。

四十

醒来时，口喉不苦涩，人不疲倦，筋骨不酸痛，肚子会饿，会有动力去过这一天，就是好的一天。

四十一

外在的美丑、好坏，端乎一心，心正心平，外面的风吹草动就不能影响。不动气，不畏惧，从容自在。



四十二

一个奋不顾身去救别人的人，他的伟大不在于被救的这个人本身，或这件事，他的伟大在于他浩然无边的忘我，爱人、爱世界的情操。就像漆黑的夜里突然有碰撞的火花，一闪而逝。

爱人、爱世界的情操，在圣人是“常”情，在世人是时间、地点、情绪的偶发。是人际自私沙漠中的一点绿。

四十三

时间愈过去，留下的记忆却愈鲜明。(念叔公)

一直走、一直走，不停地走，以为追求的东西在前面，蓦然回首，想要的、可要的、能要的都在擦身之间过去。原来他们都在你最近的身边。就像白米饭

最原始的那一丝香甜。生活、生命、时间、空间，谁又能懂得真正享有？

追求完美的人到最后一定会领悟到，真正的“完美”，就是不完美。因为这世界的完美是由“长短”、“悲喜”、“美丑”、“成败”等相对立而成的。是“不完美”的那一面成就了“完美”。

四十四

基督、释迦看到人的痛苦像是自己的痛苦，他们要普度众生。众生因而成就了他们。认知的差距就是痛苦的来源。

四十五

无欲则刚。

人生是个过程，去了不再回来，今天是站在昨天去准备明天，明天本身是没有保证的，日子是过程、



流程。有什么好执着的，亲情、友情、金钱、权力。无欲则刚。

生活本身就像一幅画，不一定要涂满色彩才是值得。留下一些空白，平衡画面，该停就停，没有刻意，自然就是永恒。

四十六

“活”的真谛在于“循环”与“平衡”。平衡者，不多不少，阴阳协调，冷热相宜，对立的两端可以相互制衡而和谐，不会造成一边的极端。循环者，过程也，过程之所以为过程，在于不停留于起点、终点，或中点，有高有低，有好有坏，但一定要流动，循环，才不会淤滞不动，身体如是，钱财如是，感情更如是也。

四十七

为什么想来想去都是想着“人生”，想着人为什么活着，为什么我对外在的欲望不再？

是不是我该割舍掉一切，找个地方好好地写作，写本小说？



第三章 生活的本质

一

仔细地问自己，想吃什么？再贵的都可以？没有。想买什么？没有。想去哪里？

去没去过的地方，也没有。

有了钱，但却没有欲望，这是好事，返璞归真。

二

生活的本质就是“生活”。

生活是一连串不停的变化。从早上醒来，或不醒来，它都一样地随时间移动，人、事、物也都如此。



三

读书不代表有学问，有学问也不一定要读书，关键在于知道如何做人。

两种人：

（一）有固定的收入，住好的房子，喜欢文学、艺术，懂得人生、享受旅行、享受知识，结交志同道合的朋友。

（二）懂得节俭，不舍得花。

赌得大，赢得多，输也输得多。担心起伏之心也多。生活就少。

赌得小，赢得少，输也输得少，担心起伏之心也少。但生活也少，因为总是想要能赌大、赢多。

四

每个人都有个原点，它是真、善、美的天赋，也是人可以用来享受美丽人生的原动力，但在现在的社会我们已看不到了。因为已被世俗的争名夺利、情恨纠缠所束缚，那原点早已被掩盖了。

五

时间没有移动，是人、事、物在变化。变化造成时间。变化是由无到有到无的过程。由不存在，到存在，到消失。

人在时空之间十分渺小，因为每次的成长他都会惊讶地问自己："怎么会这样?"但答案都是，本来就是这样。

生命在不停地被消耗，不同的是你将它用在什么事、什么人、什么地方。



六

龟兔赛跑。

绵绵不断的“常数”，是最难打败的，所以龟之胜利是可想而知的。

七

知识分子最大的优势应该是知道如何去学习，不过最多也是在他的知识领域。在人的世界里，人才是真正要学习的。但人是多变的、善变的，不可抉择的，而且个人的生命是有限的。

人生的追求不在于能吃好的，而在于吃什么都好吃。

人一生，在世界里绕来绕去，由少到老，到头来原来他从来没有绕出他自己心里的那个小圈圈，一切的一切，都是那小小的一点自我在作怪。

八

最近，看到年轻人，总会想像他们老时的样子，沧桑、粗糙。看到年纪大的，又想像他们曾经年轻的样子，光滑、细腻。

九

搞定无形的人际关系，就能搞定一切有形的世界。人际关系的核心，就是诚信。人无信不立。但必须有信心与耐心，因为周围有太多乡愿、虚伪、奉承的小人。茫茫的世界，漫长的人生，一个人终身追逐名、利、权，但这一切都是表象。

浩渺世界，如电如露，但在这复杂的人世间，人是无奈的，当生命存在时，每天必须去面对这些人、事、物碰撞出的变化的世界。当大部分的人都在追逐

金钱与虚名时，却不知道，真正的核心是在无形的人际关系，人与人之间如不能互信，哪怕是夫妻、父母子女都会猜疑斗争，永无安宁。

所有事都是人的事，人是一切福气、幸福的根源。而人与人之间必须有诚信。



庄子说："虚室生白。"

生活在时间里往往会堆积，就像某些人的办公室，或睡房，或厨房，所以清理收拾是件重要的事。该丢的就丢，不该留的就不要留。只有清清楚楚、干干净净才能让生活中真正的美展示出来。人心更要如此。

十一

院子里的树，因为太多水而掉叶子。天天浇水，太多的水、太多的照顾，反而剥夺了它成长的能力。太多水，腐烂了根，如果它生命力够强，自己还能再回转茂盛。

重要的不是在面上的流水，而是根部能自己向下去找水。

十二

每一件事情的发生，都有它一定的意义。事情的发生有正面的、有负面的，有的让你欣喜若狂，也有的让你咬牙切齿。但事情的本身不重要，重要的是你面对事情的心态。事情可以好，可以坏，当心态是正面的时，事情本身也就有了正面的意义。



更重要的是，这些发生的事情，本来就是拼凑出来的人生拼图。

十三

不要怕失去你所喜爱的，因为你将无法永久拥有它。不要高兴你得到的，因为它终将离你远去。

十四

二○○六年八月十八日，清晨四点半醒了，感觉很好。两天前，十六日，星期三，在消防队打篮球，摔在地上，后脑撞到水泥地。经历了十几、二十秒钟不是活着的感觉。应该是介于死亡和活着中间的那种。一切都好，上天自有他的安排。

现在心里非常平静，起床后找了支笔，写下了该交代的事。面对死亡，我们应该心存感激，上天给了

我生命，几十年过去，回想起来，只要几分钟，过去的过去了，是真是假，也不清楚，就好像有这么一回事。想到三重小学，想到建中、附中，还有明尼苏达州和香槟市。年纪大了似乎更趋于理性，激情淡了，感情成熟了，起伏也就少了。希望这样可以脑筋清楚些。

人生、人生。过起来很久，回想起来仿佛只是一刹那。人的感觉、知觉就是他的存在。当他离开这世界，这世界也没少了什么。每一个生存的人照样地吃、喝、拉，在人潮中汲汲营营。

十五

门道与热闹，瞎子摸象，瞎子带着瞎子，不求甚解，人云亦云，互相抄袭，近亲繁殖，沾沾自喜。

瞎子带着瞎子，最痛苦的是旁边看得见的明眼人。看到最痛心，难过的不是瞎子们掉到坑里受伤疼痛，而是看到瞎子找到他们认为的宝贝，其实并不值钱。



十六

当一个人真正地感到渺小，像自然界的一草一木时，再也没有什么可以教他了。

十七

命运是：

当你一下子爱上了一个女人，

当你不再爱她，

当你突然生病，

当你面临选择，

当你不知不觉地已经过了三十岁……然后四十……已经五十岁……

当你每天都知道要做什么，

当你每天不知道做什么，

当你全心全意地要做什么，
当你一拖再拖不做什么，
当你最信任的人背叛了你，
当你自己也背叛了自己，
当……

十八

目标一致，就不分彼此。有彼此之分，则目标一定不一致。

团结整合的关键，必须建立在整体共识与目标一致所带给个体的动力与信念上。之后才能有整体合力的行动表现。

有了一致的目标才能合作，才能分工。小至夫妻家庭，大至企业公司、国家莫不如此。

十九

正面与反面。反面就是正面的另一面，而正面的另一面就是反面。原来是一体的两面。但大部分的人都追求其中的一面。追求正面，摒弃反面。

二十

举一反三，闻一知十，见面知里，处近看远，识小知大。人生综合能力的体现就该如此。是“夕阳无限好，只是近黄昏”，还是因为“近黄昏，夕阳才无限好”？这就是人生。

幸运的人，上天才给他安排上那一小段的夕阳。大部分的人一生都在凄风苦雨、酷热烈日、凄凉黑夜里挣扎并无奈着。

二十一

事情的发生帮助我成熟，让我增长智慧。

人活在个人的“认为”、“以为”、“相信”、“信仰”里，人、事、物在时间与空间的变化中，一次又一次地打破“认为”、“以为”、“相信”。人与人之间，互相建立了美好的关系及希望。但又在利益的冲突中打破、撕裂相互的信任，破灭了希望。

二十二

人的“知性”、“认知”分内外。外者，客观知识，主观判断是应用知识。人在有形世界里穷其一生，就是追求知识，以教育来说，小学、中学、大学……得来知识用于猎夺、争取名利及一切外在的东西。



但人真正的世界，却掌握在内部的涵养里，内涵、胆量、道德、仁慈、理念等，也就是内在。但人却不知内涵的重要，更不知真正让人能活而不减的德性。一味地追求外在，却不知道方向是掌握在内在手中的，方向错了，是永远到不了目的地的，不管跑得再快，都没用。这就是为什么上帝奇怪，人在小时候急着长大，年老又用钱去买回青春健康；现在是担心未来，于是失去了现在，也没有未来；活着的时候好像从来就不会死，死的时候也好像从来没活过。因为他们都是在面上走过，没真正到里子中去。

师者，传道、授业、解惑。授了业，解了惑，如没有自然之道，仍然是在边缘。

二十三

明明是没有的东西，硬把它当作有的，就是信仰。人永远需要“×”来过它的一生。“×”是一种假设，暂用，过渡，搞定。

二十四

生活有许多层面：层面的分割来自于金钱财富、教育知识水准、道德、价值观、信仰、风俗习惯、生活环境。人的一生，在时间的跨距中，因层面的改变或不改变，而造就他的一生。

人生活在层面里，物以类聚，人以群分，同一层面的人，相互分享共同的平台，但又因世事的变化，而在不同层面里上下沉浮。

二十五

人的世界是自己创造的，它可以多大就多大，可以多小就多小，多好就多好，多坏就多坏，一切在人小小的心中，天堂在你心中，地狱也在你心中。



二十六

坐在清澈的自然中，蓝透蓝透的天空、无边无际的海、灌木的林荫。过去的、将来的，心灵平静得和那无边的蓝天一样，没有伤感，也没有兴奋。

二十七

丢了一支手表在迪拜，总是觉得难过，希望能找回来，但说不定又有更好的，因为你丢了旧的，而找来了新的。旧的不去新的不来，新的来了，也许旧的也要丢了，或新的不来，旧的也丢了。

人生就这么排列，但看你是在这组还是另外一组。人算不如天算，计划不如变化。理智的问题总得慎重，认为计划就可以确定一切都照计划来，不知人生其实是大大地超越了人所能计量的一切。平常心无

所惧，随遇而安，尽人事、听天命的伟大，就在于把得失放小。

二十八

给自己的一句话：好好照顾自己，过自己的生活，把握自己的生命，活出有意义的一页。潇洒自如。

二十九

回顾过去的一切，瞻望未来，其实未知就是一种福气。人生，生不带来，死不带去，除了创造几个节点以外，剩下的就是过程。

站在这个点上，往下要怎么去生活，怎么享用生命？应该要有不同，放下、放开。让生命充满在自由的空气中，不能再把生命打结在那些以为需要的、想



要的上面，自我才是最根源的生命症结。而自我必须放下，世界才会宽大。

三十

人总是要多，有五十要一百、要一千，殊不知满足是由内而外的，不是由外而内的。满足用的是减法，因为加法是愈加愈缺乏，数学家应该重新制定数学规律。

三十一

有两条线，一条，当你超越它，就会到天堂。另一条你超越它，就会下地狱。有趣的是地狱的前面看起来像天堂，天堂的前面又这么像地狱。

三十二

人穷其一生为的就是满足那颗小小的心，但那颗心又大得永远填不满。世俗的人用外在的一切来充实那颗心，名利、金钱、财富、名师、名校、名牌、汽车、房子、装修……没完没了。“穷”其一生……

“穷”字用得太好，到头来还是一场空。也许过程的满足与不满足加起来就是人生。但也有很少数的人“抱无守一”，将自己的心变小、放小，将自我变小，心却宽大，帮助别人，为别人着想。没有欲望的满足，只有心胸的扩展，他的心是满的，不需要什么去填满它。

当我走到五十八岁时，渐渐有种倾向，似乎感到，将自我放小，就会宽大、美好。也许，剩下的生命能走出不一样的轨迹。

三十三

经济、资讯的全球化打开了“潘多拉”的盒子。

三十四

男女两个人，相处在一起是实质。婚姻却是形式多于实质。因为它有一大部分必须对外负责的压力。

三十五

真正的“名牌”、“品牌”是贴在一个人看不到的“素质”上，有品位、有风格，有素质，穿戴什么都会像“名牌”一样光亮，可以说，他使名牌发光。

反之，没素质、没涵养的人穿上名牌衣服，拿名

牌包，因为个人的俗耐，而使名牌变成假名牌。

因为所有名牌、品牌的设计，就是追求人的品位与素质。它崇尚、模仿的就是那无形的高“素质”，素质是由内而外生发的，最后的体现就是“气质”，是一个人内在的修养及个性对外的体现。

三十六

现代人用生命追求“安逸”，于是生命就不再发光。

徐志摩、李白。为什么三十五岁的生命会不停地发光？而七八十岁天天修身养性、享受安逸的现代人却暗淡无光？



三十七

前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而泪下。——陈子昂

昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路。——晏殊

三十八

这世上唯一不变的真理是“世界上所有的事都会改变”。时间是因为世事改变而产生，时间本身不会改变事情。

人对世事的变化，如在预料中，便不会恐惧；如不在预料中，或不在认知中，就会产生不安全感。因为人对事情的认知，以为大部分是不变的。人常常看不到变化，以永恒不变来平抚自己的心，当变化来临

时则必须面对，之间的差距就是人生的应变。人生中的变数，其实是常数。常数，其实是变数。只是人必须以常数去应变，而不能以变应变。人的社会、教育、知识很少能以“变”做基础。因为变就是无常，就没准则、规则，是无法教授的。于是佛家说“平常心”。

看人生，一笑置之，不带来，不带去。有什么好争的？在人生的大变化过程里，个人也无法占据控制地位，小小的人一定要去执着贪念，在无常变化的巨浪中，想去抓住以为“永远不变”的浮木，就像用手去抓浪中的水花。总是空的。

变化像涓涓的水，从指缝中消失。于是佛家又说“平常心”。



三十九

超人的老婆戴安娜，照顾半生不遂的超人。十年后这么说的："生命中的一些事情不是你去选择它们，而是它们选择你。你采取什么样的态度去面对这些选择，并度过这些生命道路上的转折点，体现了你生命的本质。"

"当生命不再发光时，用自己剩余的生命成就周围的生命发光。"

四十

我并不要生命发光，但能以我的生命让世界发光。

我的生命不一定要发光，但世界必须因我的生命而发光。



Style is knowing who you are what you want and then not to give a damn.

Sometimes in your life, you just have to say "what the fuck", once you said it out, it sets you free and invites new opportunities in.

四十二

常说身外之物，那什么是身内之物？

金钱的价值来自两个方面：怎么来的，怎么去的。它不是个开始，也不是个结束，是来去中间的过程。只有来得对、去得对，金钱才体现了它真正的价值。



四十三

无所住而生其心，善其念。凡所有相，皆为虚妄，若见诸相非相，则见如来。

把“自我”放小点，期许的、承担的、接受的、得到的、失去的，都会容易些。

四十四

不吃白不吃，人的贪心源于没有理智。上了自助餐，拼死填满肚子，再塞再填。有了关系，用尽了力量去利用、拿好处。

结果，胀死，出事。因为吃太多的“样子”，谁都看得出来，只有他自己不知道。如果知道，他会吃到八分饱就停了。

四十五

一个人不管他是如何强悍、狂妄、嚣张，但一触及到人性最薄弱的生老病死，就无助无力了。

四十六

人类“自我”的掠夺，破坏了自然，残害了人性。破坏了“共生共存”的自然规律。

那些赚很多钱的人都不缺钱用，但他们仍拼命赚钱，用尽各种方法手段，特别是中国的房地产。炒作价格，但无法创造价值。

赚了钱，却在地球上留下无法改变的痛，是社会付出的代价、人类的代价。赚钱事小，但为害事大。像这样的人和这样的做法却被社会所允许并推崇。再回过头来捐钱做公益，以谋取更大的名声。



四十七

五十八岁的“信心”来自于“吃饱饭后看到肚子饿的人，想到教他们怎么去找吃的”。

价格与价值，对中国人来说永远是件弄不清楚的事，因为面子重于里子，有面子可以不要里子。

价格是面子，价值是里子。

四十八

人的心胸和脑筋是不成正比的。书读得多，脑筋好，有钱有权，都不代表心胸会相对的宽大。但人生最后的输赢却决定于心胸的大小。它是比智慧还高一层的人性光辉。

人生怎么看、怎么过都好像是复杂难解的，其实它也是很简单的，重点是你简单，它就简单；你复

杂，它就复杂。

四十九

人类破坏地球生态，进而毁灭自己，来自两方面，但却是一个根源。根源是全球经济的利益追求。两方面的破坏及毁灭，则是生态破坏造成自然的失衡，人祸造成天灾。另一方面则是人与人之间道德的丧失，人必将相互残杀。



第四章
时间的变化

一

时间总是会被等到。结婚的那一天，上大学的那一天，做爸爸的那一天，去旅行的那一天，不管你愿不愿意，那一天总会到来，最后是离开人世的那一天。

二

在一定的时空里，世界的每一个人都在为他“咬住不放”的“重要”事在奋斗。

好人、坏人、大人、小人、男、女、老、少，无不例外。

要不是有那一丝丝的遗憾，又哪来那千万般的滋味?

智慧来自于对天下人、事、物的不执着。文学、感情、爱情则是因为对人、事、物的深深的执着。



三

什么是“身外之物”？除了身内之物，都是身外之物。那什么是“身内之物”？

心情、心态、心理、脾气、思想。

大部分的人用大部分的时间去追求身外之物，而坏了身内之物。

面对痛苦和失败，必须有和面对快乐与成功同样的心态。必须深信所对立的必定是相辅相成、相依相形的。

四

每天我做三件事：

（一）学习：我向每个人学习，向书本学习，向生活学习，向每件发生的事学习。

（二）善待自己：善待自己的身体、心灵，为了善待自己，我更善待所有的人。

（三）释放自己：释放自己的能力、智力、心力，做我能做的事。

五

时间造成变化，变化就是时间。面对时间，不可避免的就是变化。经历变化，时间离你而去。蓦然回首，人、事、物不再。



六

星期六，外面阳光洒满自己的“家”。时间积累了我的感情，时间也将稀释已过去的积累。生活是动态的，基本上留不下什么痕迹，有些也只能藏在心的深处。七年前，十年后，然后再十年。

总觉得应该放下一切，每天“不做什么”，让“心”随意漫游。

除了工作外，其他事情好像都模糊了。生活应该还有些别的。

七

为人生找出几张王牌（到目前为止）。

（一）时间是不会停留的，因为它的本质就是“变化”。不管是好的时间，坏的时间，都只擦身

而过。

（二）过去的不再回来，未来的不可预知，谁都不知道下一分钟会发生什么。

（三）无论你拥有再多，生不带来，死不带去。

（四）一个人的一生在时空里就像闪光一点。多一个人少一个人，世界照转。

（五）一个人再聪明、再智慧、再有学问，他知道的比他不知道的，有如沧海中的一滴水，充其量不过是“瞎子摸象”，然后“瞎子带着瞎子”摸索。人的渺小，体现在每个人都觉得他“最大”。

（六）人生，尽情地用一个人所知道的玩一场罢了。



八

李煜，南唐后主，养于深宫之中，二十六岁继位。后亡国，困质于北宋汴京。四十二岁叹咏“虞美人”：

春花秋月何时了，

往事知多少？

小楼昨夜又东风，

故国不堪回首月明中，

雕栏玉砌应犹在，

只是朱颜改。

问君能有几多愁，

恰似一江春水向东流。

宋太宗闻之，赐毒而亡 。着不上力，无奈的一生。但却因感情的执着，留下了千古文章。古今中外，感情的“执着”造就了多少文学艺术家。矛盾的是另一帮“哲学家”，就是教你如何不“执着”。

人生的矛盾、舒张、紧扣，可想而知。

九

一切都是“竞争”惹的祸。竞争的结果是没有赢家的。能竞争的都是末梢的枝叶花朵。真正深远的根茎，是无法竞争的。所有人类共同去维护，去遵奉的，那就是“自然”，自然就是“平衡”与“循环”。



每天都有许多事发生，对着你来，让你高兴、悲伤、兴奋、害怕、快乐、受伤……像海面波浪的起伏，重要的是，我们要用智慧去找寻海底深处的潜流，以及事情发生的正面意义。

为什么“人”有这么多担心？因为他担心“没有”，他担心有的会变少，会变没有。就在有和没有之间，人耗尽他的一生，最后还是“没有”，其实他

出生时也是没有。“没有”是本质，“有”只是虚幻。再通俗不过的“随遇而安”四个字包涵了一切的学问。

十一

大家都在担心地球变暖。但都没有找到源头，真正的祸首是以“利益”为主的全球价值观。不知道与自然共存的道理。看不到最重要的和谐之美。只知道没完没了的竞争。结果，最大的竞争是与自然的竞争，人定不能胜天，最后必定失败。

十二

人生之道路，有平坦，有曲折、有坎坷，有上坡有下坡，不管你怎么努力去走好它，都会有意想不到的变化，关键是，在重要的节点、瓶颈、转折处，你

能不能用正面的心态去对待。

走过的都会留下痕迹，带不走的，都会留下。

十三

看多大、看多远、看多深。

小孩、少年、青少年、大学生、乡下人、城市人、中国人、美国人……

教育家、企业家……

四十岁、五十岁……九十岁。

有性格、没性格。

和尚、出家人。

哲学家、艺术家。黑人、白人，女人、男人，好人、坏人。

全都是他的“一生”罢了。

不要想“做什么”，要想“为什么”。

十四

百分之九十的书，告诉你做些什么。百分之十的书，告诉你怎么做，但很少的书，告诉你为什么。知道为什么，就不需要人家告诉你做什么，怎么做。

十五

人生最大的悲哀不是贫穷，也不是病痛，而是“错位”，放错位置，不该有钱的人有钱，不该有权的人有权。

最极端的代表就是陈水扁。

十六

人脑一次能够看到、知道、理解、然后反应的，只会是局部。想得到的是一时，是一点，难得是线，更不用说是面、体。

这就是为什么人以聪明才智来分优劣，但最后是以智慧胸怀来分辨真正的高低。

十七

建筑的开发、设计、建造和一个人的成长是一样的。对的人，放在对的位置，做对的事，才能体现最大的个人价值。

对的地点，设计出对的方案，建造出对的品质，就一定会创造最高的建筑价值。

十八

一个人的格局体现在两个层面，对外是眼界视野，对内则是心胸情怀。两者相互为用，相互为动。格局变大，自我就会变小。

自然是多元的，但社会的衡量标准却是单一的。可喜？可悲？

十九

不要忘记，生命就是持续维持“循环”与“平衡”的过程。重点不在快与慢，而是在循环中保持平衡，平衡时不停地循环。

二十

智慧是在人生漫长的道路上，能懂得恰当地把“自我”一点一点地放下。智慧不是学习得到的，也不是能深入了解获得的。智慧是超越了所有的形体具象，智慧只能“悟”得。

二十一

人的一生经历“时间”与“空间”的改变。由少年、青年、壮年、中年、老年，然后消失。

面度促进了深度，深度又成就面度的认知。理论上，面度与深度，应该成就高度。实际上却不尽然。真正的高度是胸怀、是涵养、是智慧、是无法学习但却能体现的。



二十二

When a legend die, The dream ends, and there is no more greatness.

Anything great takes time to reveal but once revealed never gets erased.

Everyone die but not everyone live.

——记美国南达柯达州，黑山，全世界最大的雕像“疯马”(Crazy Horse)

二十三

未完成的画，是最自然不做作的，它代表的是过程中的真切，没有加工，没有装饰，不像完成的画，是刻意的，是被期待的。

二十四

最深远的文化，是一种精神，它像空气一样，到处都是。每天都有，但它不用去“体现”。体现文化必有其功力。人局限在他自己相信的范围里，也局限在他自己去“体现”的形状里。

人类最大的动力就是获取、拥有，但这也是人类最大的局限，因为当人类以“自我”为中心时，文明的发展就会与“自然”及“人性”发生最大的冲突。最后的结果，人类必定是输家。因为自然会去平衡自然。人性好的一面，互相取暖、和谐、关怀的那一面，会因为尖锐的“物质文明”进步中的互相竞争，被扭曲、夺取，而消失不再。说白了，人性的“真”，在物质竞争的衡量里，是没分量的。



二十五

“过尽千帆，尽是掠影浮光。”这句话不知哪里看来的，但一直陪伴在我心中 。

二十六

瞎子摸象，瞎子带着瞎子。世界上，时间、空间的跨距上，多少英雄好汉，找到他们相信的那一点，坚持追求，甚至牺牲生命。各有各的位置，各有各的成就，各有各的牺牲，各有各的遗憾。有忠贞爱国之士，有为朋友的仗义，有对人、事、物的信用，有对爱情、亲情的执着，一部世界历史，古今中外皆然，留下来太多太多可歌可泣的故事。人们推崇效法，为之怆然。

而现在的人正在写将来的历史，整个价值都指向

物质的拥有，名、利、权。到最后还是利，有了利就有名，有了名就有权，也是为了利。

几百年后的历史，人们不知将如何去记载比尔·盖茨，记载“企业”，记载因为金钱、利益而夺走了人类长远生存的“自然”资源。更重要的是那些人类生存中，令人歌泣的真情、情操、情怀。人与人之间碰撞出来超出任何可以衡量的价值的火花。

一种精神的牺牲。这种情怀、情操，最后留下来的就只有“胸怀”两字。“胸怀”就是不拥有，就是“无所住而生其心”的那种“不住”之心，是宽大无形、无执、自然、流畅、潇洒于好坏、美丑、痛苦快乐之间，没有上下，没有刻意，没有标准。

释迦牟尼说“无住之心”、“平常心”；耶稣被出卖后钉在十字架上，对着千万跪在脚下的苦难群众说：“上帝呀，原谅他们，因为他们并不知道他们做了什么。”

多么伟大的“胸怀”，这“胸怀”一直在这世界上存在，几世纪，人在变迁，物质环境在变迁，但这“胸怀”却一直存在，它不被体现，但却像空气一样



永恒，无处不在，只是我们不一定能了解它，珍惜它，应用它。

还是老话，这世界上“瞎子摸象，瞎子带着瞎子”。人活在世上，其实人的生活圈都是很局限的，这就是为什么，在酒吧、夜总会、夜间工作的和大学教书的教授会有完全不同的想法。接触的人，谈的、想的，喜好的、厌恶的，都不一样。一个农村的妇人对十元钱的看法及使用的方法，和城市里的贵妇是不一样的。

一个美丽的女人，在影视圈里，努力想成名，她得到的和付出的，和一个乡下的母亲，操劳照顾丈夫儿女是不一样的。唯一一样的是生命是有限的，做这个，就不能做那个。做明星，就无法做村妇。

生命在时间的长河里一天一天地消逝，过去的不回来，前面累计的就是后面去承担及获得的。生命有限，时光过了不再回来。生不带来，死不带去。潇洒放开，高高兴兴地在每个人的圈子里好好地活一次罢了。

二十七

从出生到老，所有人都在告诉我这个世界是什么样的，而它到底真正是什么样的？这就是人生不停追求的动力。

二十八

人的世界里，很多人都要赚钱，然后要用钱赚钱，要投资，投资股票、投资基金、投资房地产、投资……

最大的投资是自己，自己的健康、心情、心态，但这种投资要拿什么去投资？用钱投资赚钱，用自己的心投资自己，赚自己的健康及心态。

将自己的好心投资到越多人的心上，会赚取更多心的回报。钱滚钱，心滚心，道理是一样的。



二十九

飞机误点，这一天从早上四点半到次日凌晨一点十五，从迪拜飞往多哈，再飞科伦坡到马尔代夫。现在正在科伦坡的上空。最近慢慢在学习独处。

“人算不如天算”、“计划赶不上变化”，人生的突发与应变，是福是祸，要以平常心对之。

三十

每个人每天都在做一件事：找“快乐”，“避苦”。这件事，围绕着一个核心，就是“自我”。自我的肯定及体现，和个人的智慧及“底蕴”有直接的关系。有智慧，有底蕴的自我，依赖外在的就少。反之，当肯定是来自自我以外的“他人”或“事”，依赖外在的多，则所有的起伏波动都是被动的。俗世人生就是在这样被动里上下起伏，一直到结束，而不知就理。



绕了一圈，又回到了开始的那个点。努力回想，读书做学生的时候，脑子里装的是什么？上课、看电影、打球、交朋友，然后担心考试，然后放暑假，然后逛街、泡咖啡厅，然后……怎么想都那么简单、单纯，但又那么鲜明。而现在？

三十二

资本主义的极致就是共产主义，而共产主义的极致则是资本主义。而真正的追求应该是在中间。



三十三

今天不能保证明天，今天只能给你今天。

当太阳西下时，应该想的是即将来临的黑暗，还是黑暗后旭日的东升？

怎么看，怎么想？相见的时候想的是又要来临的相见，还是相见后的离别？

人生就看你是怎么看，是在乎人卡人的世俗，还是自己内心最坦白自在的那一层。

三十四

很多很多的道理，都可以到这句话里获得解脱：

“没人知道明天会发生什么事。”

明天有人被车子撞了，躺在医院；明天也有分开二十年的亲人重逢见面；明天你最亲近的人背叛你，

你相信的人让你怀疑；明天有花正开，也有花已谢。唯一肯定的是明天，它一定会来到，这世界也会照常运转。

不管是多个快乐的人或是少个伤心的人，不能肯定的是，当明天照常来临时，这些人是否还在。那些不在的人，有漂亮的、也有丑的，有老的、也有年轻的，有有钱的、也有穷人，有好人、也有坏人，有……

三十五

没开始，也没结束，像梦，是那么的真切自然。但醒了追捕到的，却又只是那片片断断，而那唯一的片断也必将随着时间而褪色。然后再没头没尾地去追寻另一个梦。没有开始，也没有结束。



三十六

竞争最高的境界是没有竞争，就是做“自己”，直到没有“自己”。

三十七

在你没有来的时候，
我没有感伤，
因为我知道，
你迟早会来的；
可你来了的时候，
我却哭了，
因为我知道，
你迟早会走的。

三十八

上天对我非常厚爱。

有时静想，如有什么不好的事发生在我身上，也是公平的。

因为上天已给了我太多、太多。

三十九

像梦一样，没有开始，也没有结束。

既清楚，又模糊。刚刚记得，却又想不起来。

不能解释，也不能懂。

自来，自去。

留下的是那片片断断……



四十

时间是被动的计数，它是一种代号、是一种工具，本身并不存在。它的存在是因为世间有形的人、事、物在不停变化。若变化停顿，则时间停顿。若无变化，则无所谓时间。

“永远”两字是人类词汇中最一厢情愿的，因为它不具有任何实质的意义，以有限的生命来谈无限的价值，是空洞的，但却是大家最喜欢听的，特别是情人们。

在一切都在变化的时空里，

已变化的我们称它为——过去，

正在变化的我们称它为——现在，

还未变化的称它为——未来。

过去的已不存在，将来的是未知数，只有现在是存在的，但人又常在沉湎过去、憧憬将来中消费现在，剩下的现在又常常不知所从。

四十一

好像有人曾说过，

恋爱中的人都是诗人，失恋的人都是哲学家。

我做过诗人，也曾是哲学家。

四十二

求胜必先立于不败。人生中，能立于不败的，就得做到勤劳、诚实、不贪心。

立于不败的是智慧、习惯及纪律，而非聪明才智的高下、教育水准的高低。能立于不败，而后求胜。这取决于知识、应变、教育、人际，但也只是在一个限度内，大富大贵则取决于时也，运也，命也。真正内在的胜利、成功，却在于最不具形相的智慧。



四十三

魄力的负担，是知识分子的悲哀，特别是在这冒险竞争的世界里。想要风险低又要利益高，是知识分子最以为的聪明，也是最大的心结。

常想到力量最大的一句话：“置之死地而后生”，但这在知识分子的字典里是不存在的，知识分子知道得太多，太会计算，特别是 Play safe。

四十四

好像是徐志摩这么写的：

“它是一片在急流中漂浮的落叶。在一个转弯口上，栖附于另一片也正漂流的落叶上。到了另一弯口，他们又分开。”我说：“不知道相互的过去，更不知道彼此的将来，水继续漂流，风继续吹动。”

后来，下了大雨，在另一弯口，雨后落叶又碰在一起，一下子，它们被吹进了一阵阵的漩涡中。

四十五

读徐志摩：

“轻轻地，我走了，正如我轻轻地来，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”

每次我总是念它个好几遍。

憧憬他的潇洒不羁，不着痕迹，无牵无挂，无求无望，像风一样。但同时，我更加迷惑于那看不到的，是那无际的怅然、绵绵的悲伤，还是那不尽的无奈？

我多么期望这不着痕迹的自来自去，是我一生最大的追求。却也是一直的挣扎。牵起嘴角的那一丝微笑时，却让你吻到心底的那一点痛。



四十六

今天下午一个人在房间，让音乐在空气中飘旋，让阳光从视窗洒进，让思潮任意起伏。

这个下午，时间在我的手里，让我尽兴玩弄。

四十七

完美的可贵就是因为它划不了句号，完美是追求的过程，不是最后得到的结果。结果常常是不完美。完美存在于“刹那”、“瞬间”。

四十八

这世界上，每个人都是井底之蛙。不过是“井”有大、有小，有深、有浅，有土井、有洋井，有晴天的井、有雨天的井。

只要都是同在一口井里，哪怕是很小、很小的井，所有的青蛙看到的世界大小是一样的，就天下太平。偏偏就有这么多的人在这么多不同的井里，于是……

四十九

一个人有的优势，常常是他们看不到的劣势。知识分子的优势是有独立的能力去思考、分析，因此而归纳出结论并做出选择。也是因为有了选择就不能背水一战，不像没有选择的人，只能安心立命地往前去



做。专业知识可以是优于他人的长处，但也往往是决断与魄力的负担与局限。

这是知识分子的悲哀，特别是在冒险竞争的世界里，想要风险低、利益高，是知识分子的保守，也是最大的心结，想到力量最大的一句话："置之死地而后生。"

五十

一早上听着五六十年代的老歌，心里一下子充满了对过去的回忆，特别是历历在目的往事。好久没有这样的"真实"感。感到活着的一种存在。原来活着，可以不存在。

五十一

生命像波澜，高低起伏，波光粼粼，闪烁不定，但当阳光不再，它又黯然失色，静悄无声。但深处的潜流却不停地朝一个方向流去。一点一点地将生命带走。留下浮光掠影的记忆。但最后也随着时间悄悄地消失，被另一浪潮的光辉亮丽取代。

二〇〇七年九月六日意大利美声男高音帕瓦罗蒂去世，时年七十一岁。同一时代的人，就是缘分。

五十二

时间积累了我对人、事、物的感情。时间又慢慢地把我的积累稀释。



第五章 生存的哲学

一

当世界进入了科技文明的商业丛林之后，读书人就像丛林中的小白兔，不知所措。

现代人生活在塑胶的环境里。塑胶是没有生命，连消失、溶化、死亡都不会有的“死”东西。

现代人被物质、文明、资讯、科技侵害中毒太深，这些主宰了每个人的生活，从小到大，甚至教育。知道得太多，看到得太多，听到得太多，太多太多的报章、杂志、电视、电影、网站、电脑。几十年前，资讯不多甚至匮乏的时候，人们会珍惜、爱惜。会守着它、保护它，会有“感情”、“真情”，会有“情”，当这些太多太多时，就不知道还有什么，也不知如何做自己的选择，因为做这样的选择，不是在这一代物质文明社会里能学到的。也没人教你，就算有人教你，教你的人也不知道如何做出自己的决定，这样多的无法判断，淹没在互相撕咬的商业世界里，像

空气一样，每天都吸进吐出。商业竞争里，形形色色的刺激，人中毒而不知。在这有形的世界里，已没时间、空间让人深思感悟，去感知还有用金钱无法衡量的精神世界的存在。

二

如果继续在人流汹涌的物质浪潮里汲汲营营，生命到后来还会剩下什么？

没完成的是自然的，因为“过程”是一种追求的轨迹，有追求，但无法刻意。只有在所谓的“完成”时，才会有修修补补的想法去完善它、完美它、完成它。然后是满心的刻意与期许。于是过程中最自然的“真”就被挫杀而死。人生也是如此，是好、是坏，尽力去挥洒。如果一定要在斤斤两两里去计较、去用心，生命就太辛苦，从而被扭曲了。

以前，人总是会相信什么，相信道德，相信亲情、友情、爱情，相信正义，信守承诺。但现在，人

们相信的好像只有“钱”。而钱是最能支离破碎世上美好东西的。

三

必须“喜欢”面对问题。从面对问题、解决问题中去享受快乐，找到自信。

四

为什么生活中真实的感觉会随着生命时光的流逝而越来越稀释。儿时的记忆，小学、中学，日子一样是白天、晚上；生活一样是吃、喝、睡。但现在生活的“真实”感却滑溜溜地捉摸不到，是因为成熟造成的世故，还是经历打磨成了现实？



五

行千里路，胜读万卷书。书本可以告诉你知识、资讯。但是了解、懂得、知道和直接感觉，是不同的。不管你看多少书，知道多少，只有你亲自感受到的人、事、物，你才能用“自己”的感受去说它。因为它是第一手的。但感受深度，却需要“时间”、“层面”以及“悟性”。“时间”、“空间”永远是人的局限。

六

今天最大的感悟和体认是：

不管男、女、老、少，有钱、没钱，信什么宗教，是什么种族，教育水准高低，城市乡下，好人、坏人，不管一切的一切，每个人都不同。但有一样是相同的，每一个人都用他所知道的，用他所有的能力，去追求他范围之内的生存意义。

七

专业的看非专业的可笑，城市人看不起乡下人，受教育的看不惯没知识的。都是因为他们只知道他们所知道的罢了。

八

一个“成功”的人快乐吗？一个快乐的人必须要“成功”吗？

成功在一般人看来一定是外在、有形的。而快乐却是无形的、内在的，他们在本质上是冲突的。世俗的成功是有形的，钱、权力、物质、事业，这些成功要有能力去创造、去拥有。而快乐是一种心态，一种对世界，对人、事、物的一种参悟，是“享有”，而不必拥有。人的可悲就在于只能在有形的物质比较中

去沟通，而很少在无形的心态上去达到平和的共识，因为“功利”是目前全世界的衡量标准，而你是其中渺小的一员，这也是每个人一生追求快乐的最大考验与挑战。

九

时间、空间、人的交叉，就是“缘”，缘聚则起，缘散则灭。今天杨德昌在 L. A. 去世，总记得他眯着小眼笑。那年的暑假，他当兵回来，我还没当兵，于是我们混了一个夏天。泡咖啡厅，谈电影、文学、哲学。

十

人一生中最大的敌人就是“恐惧”、“害怕”、“担心”。害怕失去，要多怕少，恐惧负面，担心得不到。有所谓的正当与不正当、道德与不道德、好与坏。但追根究底，一切都在于佛家的“自我”、“有执”、“假象”。问题的根源就是自己。因为人忙着向外看、向外找，所以很少看到内心“自我”的那个真正的问题。

一本《金刚经》，就浓缩成一句话——“无所住而生其心。”以不变的“无所住”应变人生的“无常”，只有佛家抛出了彻底解决之法。就是将“自我”放小，一直到“无我”。无我，则世界变大，世事变化的无常，都被包容，像海一样，酸的、甜的、黑的、香的、臭的。到了大海一切都被稀释到“无”。无常的世界在无我的大海里，就是个有常的宽大及包容。没有对立也没有冲突，更没有患得患失，没有恐惧、害怕、担心。有的是无边的平和、安静。



十一

有一个最基本的数学问题，我百思不得其解。这个世界上每个人都只为自己着想，不去为别人着想，但如果每个人都能为他人着想，不就会多很多人为自己着想了吗？

文化是人类生活中最后的精神沉淀。古董、旧建筑，只能是种表象。现代人追求物质，有了钱，就想买下“文化”。从别人的眼里，他可以找到金钱交换的“文化”，但心里却是空的。文化是要用心力去深入探讨而获得的。

十二

我在沙滩上，一个人，碧海、蓝天、白云。我告诉自己，不管在什么时候、什么地方、和什么人一起，我心里看到、感受到的，都是这海天一色的开阔宽广。

十三

“精明”两字，精而不明，又精又明，不精不明，明而不精。精者，能计算也，量也，要多不要少，争取愈多愈好，要大不要小；明者“质”也，质者恒美也，不变，长远。考虑的差异源于对“时间”的了解不同。精而不明的人只能做小生意，又精又明的人可以做大生意。不精不明的人最好帮人做事，明而不精的人，不是不精，是因为“明”而不屑于“精”，可以做大事。



十四

手上拿本书，手不释卷，看书。

还是手中握一支笔，在纸上驰骋思潮。

吸收与释放的分水岭，应该是在五十岁以后。这时候少吸收、多释放。释放是对已吸收的消化、重组，去芜存菁，化成能量而出。释放是健康的，是必要的。

十五

智慧不够才会对事情的发生有冲动的反应。

人、事、物存在的必然与事情的发生，都是因为对立的差异性，立场不同，想法不同，认知的不同。再大的冲突都不用去认死理。有大必有小，有是才有非，有问题才会有解决问题，有丑才有美。对立、衬

托、陪衬、相对、对比，这世界的价值观最基本的元素是“差异”性，人类自以为万物之灵，却一路在努力追求差异性精华的好、美、胜利、快乐、钱多，穷其一生不得人生奥妙之门。不知世界是由一组一组对立的差异形成的。福祸相倚，阴阳互补，不能只取其一。

十六

当方向错的时候，将永远到不了，错的上面找不到对的。

人类从历史里找到的一条教训，就是人类永远没有因教训而改变。



十七

人类文明从起点起就没有终点，它没目的地，只有不停地绕圈子，忽上忽下，忽左忽右，但怎么绕还是圈子。人是在时间、空间里一闪而逝的过客。

十八

人对发生的人、事、物，为什么会有不同或相同的反应呢？就是因为人作为一个受过社会“教育”的人，有了与其他人在时间点上相同或不同的差异性。差异是怎么产生的？动物也有差异性。最主要来自求生存的本能。

十九

一个简单的方法搞清楚自己。

有关系，没关系。

什么事和自己有关系，没关系？

张三戴名表、李四出国、王五买房子……

什么事和自己，和真正最深处自己的平静、平和、舒畅、健康、快乐有关系？把没关系的去除，有关系的加大，一直加大，真正的自己就会出现。

二十

逛书店，偶然看到这么一句话，当场借别人的笔，完整地抄下：“美，若没有几分遗憾，又哪来那千万般的滋味。”



二十一

压力是什么？压力就是一个物体对另一个物体的“反应”。“力”有合力、分力、反力、倒反力、正面对力等等。物有硬、有软、有实、有虚，应付压力的最高境界就是让自己由大变小，由硬变软，由有变无，也就是避免正面的碰撞和平行的摩擦，四两拨千斤。

普通人希望高境界。真正的境界是无境界，像空气、像微风、像阳光，存而不在，在而不碰，碰而不撞，撞而不着。再强大、有力的武器都打不倒空气、阳光。实与虚，具体与抽象。当时间因素出现，变化、消长，就不是聪明的人类所能主宰的，但可怕的是人类从来不怀疑他在这方面的无能为力，从人类文明史可以清楚看出，人类从来不知道真相在哪里，更不知教训是什么。

二十二

从物理原理看“压力”，从化学原理看“压力”，从人云亦云的生活中去说“压力”，我们都知道有压力，但从不知道压力从何处而来。我想它来自于人类求生存过程中的认知上的“差异”性。差异性消除，压力就消失。这差异性讲白了，就是人与人之间的相互攀比，是虚荣心。虚就是空的。

二十三

境界是，见山是山，见水是水；见山不是山，见水不是水；见山又是山，见水又是水。最后山是山，水是水，山水自是，心中无痕。



二十四

如果人家问我，最喜爱的一句话是什么？我想是“不着痕迹”。不，应该是“着不上痕迹”。

二十五

人类的愚蠢：一切取之于自然，但却往往违逆自然，自然是不停地循环与平衡，它会由逆转顺，由顺转逆。当人类的顺是自然的逆，自然必会由逆转顺，则人类将由顺转逆。

不管是时间或空间，自然是无始无终的，不断循环与平衡着。而人类的存在，只是在自然循环平衡里时空交叉的瞬间而已，人怎么能胜天？

二十六

世界是由一切存在的“差异”组成，是差异的标准成就了这个世界，人穷其一生就是指出“差异”，分别上下、优劣、大小、有无、美丑、快乐痛苦。趋利避祸，追逐美好，舍弃丑陋，成为人类生存的共同价值观，于是人类就在这样的动力中，违逆自然的差异和共存法则。互相竞争残杀，没完没了。

二十七

二〇〇八年三月十六日，坐在成田 ANA CAFETERIA，一个人，阳光充满了空气中的每个间隙，我感到非常幸运能健健康康地吃、喝、睡，能看到这世界的运行，能看到外面协调的景色。述怡二十二日结婚，马上可以看到他们，可以再有一次聚会，在这个



时间点上，每个人都很好，这是一小段的美好。但时间不会停留在任何一点上，它会来到，也会过去。这世界必须是美好的，祝福所有我认识的人，不，祝福世界上所有的人都能有许多美好的刹那。

二十八

不喜欢刻意，更不喜欢别人刻意的标准。喜欢流水，喜欢行云，喜欢自然飞扬的流露。特别是“气”字，它是无形的流动精神。刻意为之，谓之“匠”，有了表面上的精细，纪律、八股，条条框框，就不再有那深入骨髓的潇洒不羁的灵气、精神。

二十九

运气好的时候会碰到好人，运气不好的时候也会碰到好人，只是后来他变成了坏人。

三十

贝林是个人人羡慕的成功商人，他一无所有，努力工作。有了他想要的，他不满足，他要更多，他更努力，他达到目的，拥有了更多的财富，他还不满足，他要好、更好，要与众不同。在他的努力下，他一一达到他想要的。人生的奋斗，对他来说已无挑战了。一直到有一天，他去了越南。下了飞机，当一位因战争残废、坐在轮椅上的小女孩，纯真微笑着给他献上一束花时，他的眼泪掉下来。碰巧他还在路边看到了一个年轻人奋不顾身地跳下水里，挣扎几个小时，为了救一位老妇人。

原来精神的价值，并不需要财富的积累就能达到。

人类的智慧并不依赖于科技与经济的发达。心智的丰富源于人与人之间真诚互动，相碰撞时的闪光，纯净而永恒，扣人心弦。在追求物质、盲目竞争的潮

流中，人类赖以发光的基本精神价值，比如诚实、信任、仁爱等等，已被冲刷到没人理睬的角落。贝林感叹，他的梯子搁错了墙，当他用一生辛辛苦苦地爬到墙上时，才发现不是那么一回事，真正的价值被物质蒙蔽，当他偶然找到时，惊叹之余，蓦然回首，镜中的他已白发苍苍。每个人都会死，但不是每个人都活过。贝林先生是幸运的，在他生命的后段，找到了生命的价值，开阔了他的人生。

三十一

总是在找寻“人生”美好的一面，发现“人生”需要细嚼慢咽，不能狼吞虎咽，但又不能不吃它，要选好的吃，但面对不好的也要吃下。重点不在吃，而是在“消化”。

三十二

人生到底追求什么？什么是你可以追求到的？绝大部分的人用一生去追求多、追求大，用物质的量来衡量人生价值。只有少部分的人用心去追求“刚刚好”。佛家的“放下”、“平常心”，儒家的“中庸”，道家的“以退为进”、“空无”，庄子的“逍遥”，都在多与少、美与丑、快乐与痛苦的种种对立中，去找那“刚刚好”的平衡点。平衡才不会失衡，失衡的人生是挣扎的人生、架空的人生。刚刚好的人生是自由自在的人生，刚刚好的境界不只是有形物质拥有的刚刚好，还必须是心态的刚刚好。一个拥有全世界财富的人，心态不平衡，就无法有自由自在的人生，而是纠结的人生。



三十三

当你所享有的，不是靠自己的能力得来的，久而久之它会变成“理所当然”；当这“当然”忽然没有时，依赖之习已成，独立之能力也失。切记，切记。

由俭入奢易，由奢入俭难。财富金钱自来自去，由金钱带来的习性，必将根固于心而成习。切记，水中月，镜中花。

三十四

人生像海一样，波浪不停，高低起伏，但重要的是找到海底深处的潜流，面对波动，乐观进取。为自己的生命意义去执着。记得，每一次上天的安排一定有它正面的意义。

三十五

南非总统曼德拉，出生于黑人王室部族，不坐享富贵，却以他的生命致力于解放黑人运动。在白人政府的权威下，他受政治陷害被囚禁于印度洋上的小岛二十七年，受尽非人的虐待，最后解放出狱时已届七十高龄。造化弄人，全国大选，出任第一位南非黑人总统。

就任时，台上坐着三位他被囚禁于岛上时的狱吏，这三位狱吏曾是特别虐待曼德拉的人。曼德拉的就职演说中清楚有力地说："今天我最要感谢的就是这三位白人，没有他们长期对我的虐待，就无法成就今天的我，他们让我想通了一件事，如果我从囚岛上释放，但心中还充满怨恨，我的心并没离开岛上，它将被永远地囚禁在那孤荒的岛上。我们必须宽大包容，去爱每个人。"

他希望黑人不要记恨白人，他希望每个人的心不再被怨恨所囚禁。



三十六

香港今天阴天下雨，坐在机场的 Starbucks 看来来往往的人，看到的都是所谓的白领，大学毕业，脑子里装满了所谓的专业知识，心中充满了企图与欲望，个个信心满满。我似乎看到曾经的我，以为世界是什么样，更希望自己把它变成什么样，信心满满。

几十年过去，才搞清楚，自己以为的不怎么样，自己努力的、希望的，也不怎么样。连最基本的善良、诚实、忠孝、仁义等，在所谓物质文明和资本主义经济的高度发展下，也都变调了。是文明进步的外在环境改变了我们，还是我们在发展文明、追求物质环境进步时迷失了？

几十年前人类就登上了月球，但它证明了什么？今天人类仍然茫然迷失。镜头一换，我们用手机和地球任何地方的人即时谈话，随时传达文字资讯，照相不用花钱随时传送，甚至录影、图片，想知道什么？

上网半秒钟就可找到答案。今天你在北京，明天你可以在罗马，世界变小了、变快了，但人心变浮了、变燥了，不再安定踏实了。

物质文明将人类带入一个外表美丽、里面纠缠不尽的攀比深渊里，不得超生。全世界的知识都在你眼前，你搞懂了一个，它已经变成两个、三个、十个、百个。世界人口已到六十亿，新闻标题又打出二〇二五年将达七十五亿、二〇五〇年九十亿。

三十七

人生赌桌上，最大的一张王牌，是最浅、也是最深的一句俗话："生不带来，死不带去。"

握着拳头出生，张开双手死去，来空空，去空空，掌握了这张王牌，输赢已不是目的。

输的人丧气走了，赢的人得意忘形，但到最后却只能看着成堆的筹码，依依不舍，叹下最后的一口气，空手走了。



留下满桌的筹码，再围上一堆年轻的赌徒，男男女女，张牙舞爪，互不相让地争斗不休，一直到又空空离去，乐此不疲。

原来真正的王牌是大家都朗朗上口的“生不带来，死不带去”。

三十八

妥协是一种迁就、附和，是折中，是改变原来的想法、做法，生存的本质就是在生命过程中不停地碰撞、不停地妥协。

三十九

狐狸看到围墙里紫红色成熟欲滴的葡萄，围墙缝隙太窄，狐狸无法挤进去，聪明的狐狸开始节食，几天过后，狐狸已瘦了几圈，轻松地钻过围墙，进入葡

萄园，拼死地大吃，吃完睡，睡完再吃，过了几天满足的日子，想到围墙外去过逍遥自在的日子，却发现吃胖了的身躯，怎么挤，也挤不出狭小的缝隙，聪明的狐狸，只好又忍受几天的挨饿，终于又回到围墙外的世界。

人生何尝不是如此？赤裸裸地诞生，最后又孑然而去，没人能带走自己一生苦苦经营的财富盛名、亲情好友，还有最珍惜的书本，哪怕它们是智慧的泉源。就算是百年三万六千五百天，不过弹指瞬间。

四十

有一种美，它淡淡的，像一缕轻烟，像梦，像在很远的远方，好像过去了很久、很久，但又好像就是现在。原来它深深地藏在心的底处。



四十一

生命像云彩，它绚丽多姿，它风云骤起，它晴空万里，蓝白相间，它乌云密布，呼啸哭泣，它风和日丽，阳光普照，云丝了了，它彩虹架起，雨雾迷蒙，它一片漆黑，等待黎明再现，它起起伏伏，多彩多姿，它变幻无穷，但生命却是渺小有限的。

四十二

正面是人面向的一面，是看得到、摸得到的一面，反面是背后的那一面，是人不看、回避的那一面。

等到大家说的这个、那个都已做到了，回眸惊见镜中的你已鬓发苍白，憔悴多皱，这时你蓦然回首，看到以前你不看的背面，原来除了正面，背面有那么

多你错过的风景，那些大家都没告诉你的，真正属于你自己的东西。然后你说，如果生命可以再来一次，我会……

四十三

所有事情都会来，也会去，该来的一定会来，该去的一定会去。时间像条河，或徐徐缓缓地流淌，或汹涌澎湃地冲泻，但它总是不停地流向未知的前方。

四十四

人有左脑、右脑，左脑理性，右脑感性。外在的世界是理性的，内心的世界是感性的。理性是客观的、可计算的、可量化的，是对立面的多与少。感性是直接的、是感情的、是主观的，是无法量化，但是可以感觉的。有趣的是，理性的方面可以用感性去



看，但感性的方面却无法用理性去精算、去量化。更有趣的是，人类的物质文明生活，竞争生存愈来愈趋于理性。于是一切都被量化，包括感性、感情、爱情。然后一切问题都因此而出，世界也就变得不那么美好了。

四十五

人一出生就无法避免地掉进了无休止的教育、再教育中。父母、家庭、朋友、环境、学校、社会，穷其一生就是向着“人”所订的“标准”去努力。愈靠近“标准”就愈成功。这“标准”不外乎是世俗名和利的计量。非常讽刺的是，愈靠近“标准”却离“真正的标准”愈远。

真正的标准就是从来没“标准”。自然的法则就是各有长短、特性、好坏、冷热、黑白、大小、高低等，相对立的两面构成自然界的平衡及不停的循环。有了标准，全都靠近了人为的“标准”，自然必定失

衡。当自然接近失衡时，为了必需的“循环”，自然会自己调整而重新平衡。人类的文明其实就是毁灭后的重新开始。人定胜不了天。

四十六

人叫动物为畜牲，如果动物看人，人更像畜牲，因为人比动物坏多了，人不但杀害动物、吃动物，人还掠夺了整个大自然。

四十七

感谢上天，活到这个时候，我的人生已没有遗憾了，因为我经过了最糟的，所以我知道什么是最好的。



四十八

人的一生，虚虚实实地混一辈子，到死的时候可能还搞不清楚，什么是虚？什么是实？什么是真？什么是假？脑筋里有什么就相信什么。看到的、知道的、甚至自己认为懂得了解的，就信誓旦旦、勇气十足地往前走，认为自己是对的。

一旦经历大的震荡、摇动，就会发现有些撑住了、有些倒塌了，真真假假、虚虚实实，在震动的考验中就呈现出来了。

生命很短，但活起来很长。一直到最后死的时候，能剩下多少真？不带来也不带去，不管是具体的，还是抽象的，都一股脑儿地消失。必须承认的是——世界照常运转，死的人不在，但活的人还在不停地汲汲营营。生命所为何来？耐人寻味，耐人寻味。只有往前去，要活得开、活得透、活得逍遥。

四十九

一切都在为“欲”而存在。人对利益的追求，就是在挖空心思、想尽办法，去推动引诱人的“欲望”。是以钱为标准来追求商业利益的物质文明。

五十

生命是不停的“循环”，重点在于“平衡”。消耗、补充，再消耗、再补充。过多、太少都会有问题。

是有了问题再去找平衡，还是保持一定平衡就不会有问题？



五十一

每人都是活在时间的一个点上和空间里的一隅。用他自己的角度去看世界，去活出他的世界，在时空中有如瞬间闪光。他真能知道什么？

五十二

活过了竞争、科技、文明的物质人生，才发现最渴望的是人与人之间的和谐、互助、互爱及心中的宁静、安定。但仔细去找却发现这些抽象的价值及信仰已不复存在，已被电脑、房地产、股票、时尚等物质文明淹没了。

五十三

人类最能相互沟通的是“名利”，是人类最易被激发的贪念。“阿凡达”驾着高科技的太空船，一切的装备极尽能事。科学是无止境的。但运用这么庞大的力量，飞到太空的另一星球上，却只是为了掠夺它的珍贵金属，目的只为立即致富。讲穿了，还是一个“贪”字。

看的人都懂，也都有共识。但有没有人问，难道大家最能沟通的就是“利”吗？毁灭他人，掠夺他人，当然，电影的结局是，部分太空船的科学家起了恻隐之心，与其他为掠夺珍贵金属的坏人奋战，解救了外星球人。而我们生活在地球上的人类，不正在无止境地掠夺、毁灭地球上的生物、动物、资源，破坏共存的平衡吗？人类反其道而行，注定要走向毁灭。

在毁灭之前，则是人类自己为名为利的厮杀、亲人的猜疑、朋友的斗争。人类引以为傲的“文明”，从来就没离开过野蛮。



五十四

胸怀宽广就是包容。包容一切的发生，也体现了人的格局、人的视野。格局小的包容爱护身旁的人、事、物；格局大的会延伸到人类的祸福。回到自身则要能包容自我的荣辱、有无，而最大的包容可能是自己默默承受委屈。

五十五

人的死角就是欲望。人与人互相将欲望点燃，然后烧尽了地球上的自然资源，导致自我毁灭。人类的文明反而造成人类的灭亡。因为人类互相推崇的是聪明、才智，是技术层面的进步，而不是内涵的丰盈。智慧是无形的平静、和谐、喜悦、给予、互助、互爱，不是所谓的进步再进步，多了之后还要更多。

所谓文明的发展，就是针对人心的那一点自私自利的渴望，点燃了它，一切都动起来，不幸的是在这燃烧中成就了所谓的文明、舒适、方便，却无形中扼杀了人类生命的品质及自然资源，将来必定躲不过自然的反扑。